

# CKV-vmbo

**90+ schoolportretten**

winter 2018

VU Amsterdam

	# CKV docenten	# CKV klassen	vmbo	CKV lessen
MIDDELHARNIS	3	5	bb, k/b, g/t	1 (50 min)
NIJKERK	1	4	bb, k/b, g/t	1(45 min)
AMERSFOORT , CC	4	4	g/t	1 (50 min)
AMERSFOORT , AT	2	2	g/t	2 (50 min)
AMERSFOORT, MM	3	7	g/t	1 (60 min)
AMERSFOORT, FC				
AMERSFOORT, MC				
AMERSFOORT, GB	2	6	bb/kb/g/t	in ontw.
AMSTERDAM, CC	2	8	bb, k/b, g/t	1 (60 min) ook CKV-J
AMSTERDAM, CDM	1	7	bb, k/b, g/t	geen lessen
AMSTERDAM, MCO	2	8	g/t	1 CKV week, 5 dagen
HAARLEM	2	3	g/t	1 (50 min) (2 uur half jaar, 1 uur op jaarbasis)
HELLEVOETSSLUIS	2	2	g/t	0,5 (45 min)
NOORDWIJKERHOUT	3	3	g/t	2 (60 min)
OEGSTGEEST	1	5	g/t	1 (50 min)
UTRECHT	2	2	vso	2 (50 min)
VEENENDAAL	1	10	bb/kb/g/t/po	1 (40 min)
ZEIST	1	3	??	geen lessen
ZEVENBERGEN	2	2	k/b, g/t	1 (50 min)
SCHAGEN	4	5	t	3 (45 min)

AMSTERDAM, C	3	3	t	2 (40 min)
BEILEN	3	4	bb, k/b, g/t	1 (50 min)
MIJDRECHT	5	5	t	2 (45 min)
EINDHOVEN	4	8	bb, kb, g/t	bb, kb:2 g/t: 1 50 min
NIJMEGEN	0	4	bb, kb, g/t	geen reguliere lessen?
SLEEUWIJK	3	5	t	1 (45 min)
URK	1	2	bb, kb, g/t	geen reguliere lessen
VLAARDINGEN	4	6	t	1 (80 min)
ZUTPHEN	3	6	bb/kb	1 (50 min)
BLEISWIJK	3	4	g/t	1 (40 min)
DEN HELDER, Mavo aan Zee	1	7	g/t	1 (30 min)
DOETINCHEM	5	12	bb, kb, g/t	1 (50 min)
HARDENBERG	3	10	bb, kb, g/t	1 (50 min)
HOOGVEEN	1	4	g/t	1 (50 min)
LEIDEN	1	4	bb, kb, g/t	1 (50 min)
OLDENZAAL	4	26	bb, kb, g/t	1 (45 min)
DEN HAAG	3	3		op jaarbasis 1 (50 min)
WAALWIJK	2/33	4	g/t	1 (50 min)
ALMELO, N	1	9	bb/kb/g/t	1 (50 min)
BILTHOVEN	1	2	g/t	op jaarbasis 1 (40 min)
BLOEMENDAAL	2	3	g/t	1 (60 min)
DEN HELDER, BZ	nog geen CKV op het rooster		bb/kb	(60 min)
PAPENDRECHT, DKM	1	3	g/t	0,5 (50 min)
PAPENDRECHT, WZ	3	5	bb/kb/g/t	op jaarbasis 1 (50 min)

SCHIJNDEL	2	13	bb/kb/g/t/po	losse projecten
SPIJKENISSE	1	3	g/t	2 (50 min)
WEERT	3	6	g/t	1 (60 min)
ZALTBOMMEL	2	4	g/t	x (50 min)
ALKMAAR	2	4	g/t	0,5 (60 min)
ALMELO, P	2	7	bb/kb/g/t	1,5 (50 min)
AMERSFOORT, GB	2	6	bb/kb/g/t	in ontw.
AMSTERDAM, C	2	2	g/t	1 (40 min)
BLADEL	4	5...	bb/kb/g/t/po/vso	1 (50 min)
BUSSUM	2	4	t	1 (50 min)
ELBURG	3	7	bb/kb/g/t	1 (75 min)
EMMEN	4	project	bb/kb/g/t	nvt
PURMEREND	1	5	bb, kb, g/t	modules
RIJSSEN	1	3	g/t	1 (50 min)
ROTTERDAM	1	9	bb, kb, g/t	1 (45 min)
GOUDA	5	10	bb/k/g/t/po	2 (60 min)
GROESBEEK	2	5	bb, kb, g/t	2 (60 min)
HARDENBERG	4	9	bb, kb, g/t	0,75 (30min)
HEERHUGOWAARD	1	4	bb/kb/g/t	projectweek
ALKMAAR, AOC	1/2	4	bb/kb/g/t	1 (50 min)
AMSTERDAM	1	4	kb/g/t	1 (50 min)
ASSEN	3	4	bb, kb, g/t	1 (50 min)
BEST	1/2	5	g/t	1 (50 min)
BUNSHOTEN SPAKENBURG	1	4	bb, kb, g/t	0,5 (70+min)
HOOFDDORP	2	4	g/t	1 (50 min)
EINDHOVEN	2	4	t	1 (50 min)

HORST	3	8	bb/k/g/t/po/vso	2 (50 min)
LAREN NH	1/2		bb, kb, g/t	lesblokken
LEIDEN	2	4	t	nvt
LOCHEM DOETINCHEM	2/3	11	bb, kb, g/t	1 (50 min) vanaf 2018-19
MEPPEL	1	3	g/t	1 (50 min)
NEEDE	2	260 leerl.	bb, kb, g/t	nvt
PAPENDRECHT/HARDINXVELD	4	6	bb, kb, g/t	1 (45 min)
ROELOFARENDVSVEEN	1/2	1	t	1 (50 min)
ROOSENDAAL	3	9	b/k	2 (50 min)
ROTTERDAM - P	1	2	t	1 (45 min)
SCHAGEN	3	7	bb/k/g/t	1 (50 min)
WAGENINGEN	1	3	g/t	20 klokuren
ZAANDIJK	3	8	bb, kb, g/t	20 klokuren
ZOETERMEER, ONC	4	8	bb, kb, g/t	12 uur op jaarbasis
ZOETERMEER, PL	1	2	bb, kb, g/t	1 (45 min)
ZWARTSLUIS	2	5	bb, kb, g/t	1 (45 min)

## Amersfoort, Atr

t Atrium vmbo g/t

Totaal aantal CKV (vmbo) klassen op school (eigen locatie) 2

We rouleren twee klassen met twee docenten.

3 vmbo: 2 lessen per week 4 vmbo, 50 minuten

CKV is een vak in het lesrooster

a) Vast CKV team	O redelijk	
a) Samenwerking met CKV collega's	O redelijk	
b) Steun schoolleiding voor CKV	O redelijk	
c) Formatie voor CKV	O redelijk	
d) Belang van CKV voor de school	O redelijk	
e) Examenstatus van CKV voor VMBO of ook HAVO/VWO? Want alleen VMBO =		O slecht
e) Cultuurbeleid van de school		O slecht
f) Samenhang/doorgaande leerlijn kunst en cultuur vanaf de brugklas		O slecht

## 2 De Culturele activiteiten

2.1 Hoeveel culturele activiteiten moet de leerling voor CKV doen? vier

2.2 Over hoeveel verschillende disciplines zijn de culturele activiteiten verspreid (in de regel)? drie

2.3 Culturele activiteiten van/gemaakt door professionals (kunstenaars, musea, musici, toneel)? vier

2.4 Welke disciplines komen structureel (=voor alle leerlingen) aan bod? beeldende vormgeving

2.5 Hoe worden de culturele activiteiten betaald? deels cultuurkaart, deels de school/ouders

aantal gezamenlijke culturele activiteiten 4

aantal individuele culturele activiteiten 0

### 2.7 Kwaliteit van de culturele activiteiten

a) Spreiding over meerdere (kunst)disciplines	O redelijk	
b) Zijn ze voor leerlingen interessant/motiverend	O redelijk	O nvt
c) Voor de docent doorgaans makkelijk te organiseren	O redelijk	
d) Kosten van de activiteiten	O redelijk	

## 2.8 Verslagen/ bij de culturele activiteiten

Moeten de leerlingen voor de culturele activiteiten een verslag, kunstwijzer of kijkwijzer invullen?

ja of anderszins een verwerkingsopdracht  
schriftelijk beeld

Hoe reflecteert de leerling op zijn culturele activiteiten?

gesprek  
schriftelijk verslag  
fotoreportage

Wat zou je anders willen doen?

Vast een heleboel. Ik geef dit jaar voor het eerst CKV in het VMBO, dus ik leer al doende.

3.1 Moeten leerlingen voor CKV een kunstdossier maken? ja, digitaal

3.3 Wat bevat dit dossier?

een cultureel zelfportret/kunstaubiografie  
verslagen/kijkwijzers van de culturele activiteiten  
praktische activiteiten  
creatief werk van de leerling

3.4 Waaruit blijkt het examenstatus van CKV? Overgangsreglement

Wie bewaart het dossier tijdens het schooljaar? ELO/digitaal

3.6 Wanneer krijgt de leerling zijn dossier terug? nvt, het dossier is digitaal

4.1 Beoordeling O/V/G? ja

Cijfers hebben altijd mijn voorkeur, omdat dat in mijn optiek een serieuzere uitstraling heeft.

5.1 Hoeveel lestijd is de leerling bezig met dit soort praktische creatieve activiteiten?

5.2 Jouw mening: dit soort activiteiten zijn...

Onmisbaar voor CKV

5.3 goede en succesvolle voorbeelden van praktische creatieve activiteiten.

Uit mijn eigen koker: een schimmenspel maken. Het is een leuke afgebakende opdracht die m.i. heel geschikt is voor

6.1 Gebruik je voor CKV een methode van een uitgever? 0 ja 0 nee Z \_\_\_\_\_

## Amersfoort, CC

Corderius College, vmbo g/t

Totaal aantal CKV (vmbo) klassen op school (eigen locatie) 4 klassen

3 vmbo Het betreft 2 lessen van 50 minuten gedurende een halfjaar

**CKV is een vak in het lesrooster**

a) Vast CKV team		<u>O goed</u>	
a) Samenwerking met CKV collega's		<u>O goed</u>	
b) Steun schoolleiding voor CKV			<u>O redelijk</u>
c) Formatie voor CKV		<u>O goed</u>	
d) Belang van CKV voor de school		<u>O goed</u>	
e) Examenstatus van CKV			<u>O redelijk</u>
e) Cultuurbeleid van de school	<u>O prima</u>		
f) Samenhang/doorgaande leerlijn kunst en cultuur vanaf de brugklas		<u>O goed</u>	

### 1.5 Knelpunten in organisatie van CKV?

Gelijke afstemming beoordelen

Kennis van het nieuwe CKV (wordt druk aan gewerkt!)

## 2 De Culturele activiteiten

2.1 Hoeveel culturele activiteiten moet de leerling voor CKV doen? vier

2.2 Over hoeveel verschillende disciplines zijn de culturele activiteiten verspreid (in de regel)? vier

2.3 culturele activiteiten van/gemaakt door professionals vier

2.4 Welke disciplines komen structureel (=voor alle leerlingen) aan bod?

drama beeldende vormgeving muziek

2.5 Hoe worden de culturele activiteiten betaald? deels cultuurkaart, deels de school/ouders

aantal gezamenlijke culturele activiteiten 3

aantal individuele culturele activiteiten 1

### 2.7 Kwaliteit van de culturele activiteiten

a) Spreiding over meerdere (kunst)disciplines	<u>O goed</u>	
b) Zijn ze voor leerlingen interessant/motiverend	<u>O goed</u>	
c) Voor de docent doorgaans makkelijk te organiseren		<u>O redelijk</u>
d) Kosten van de activiteiten		<u>O redelijk</u>



Moeten de leerlingen voor de culturele activiteiten een verslag, kunstwijzer of kijkwijzer invullen?

ja, schriftelijk beeld geluid

Hoe reflecteert de leerling op zijn culturele activiteiten?

schriftelijk verslag eigen werkstuk presentatie

**unstdossier**

3.1 Moeten leerlingen voor CKV een kunstdossier maken? ja digitaal

een cultureel zelfportret/kunstautobiografie

reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)

verslagen/kijkwijzers van de culturele activiteiten

praktische activiteiten

creatief werk van de leerling

3.4 Examenstatus van het dossier. Bewaarplicht dossier, Overgangsreglement

3.6 Wanneer krijgt de leerling zijn dossier terug? nvt, het dossier is digitaal

4.2 Beoordeling in cijfers? 0 ja Cijfers hebben meer betekenis voor de leerlingen. Het eindcijfer wordt omgezet in een letter

5.1 Hoeveel lestijd is de leerling bezig praktische creatieve activiteiten?

Hangt van de opdracht af. Gemiddeld een gedeelte van de periode.

5.2 Jouw mening: dit soort activiteiten zijn... Onmisbaar voor CKV

1 Zelf dansvoorstelling maken onder begeleiding van een prof.

2 Zelf een muziknummer componeren passend in een muziekstyle

3 Zelf een film maken naar aanleiding van een thema (deze opdracht moet scherper worden opgesteld)

Methode van een uitgever? 0 ja 0

6.2 Werk je met eigen materiaal? Alles wordt zelf ontwikkeld!

6.3 Ruimte voor een korte beschrijving eigen materiaal.

- Discipline theorie Powerpoint's
- Praktijk opdrachten
- Inleidende informatie voor een voorstelling/bezoek

## Middelharnis

RGO Middelharnis vmbo-bb vmbo kb vmbo g/t

Totaal aantal CKV (vmbo) klassen op school (eigen locatie) 5

Totaal aantal CKV docenten (vmbo) 3

### 1.1 In welke leerjaren wordt CKV gegeven? Hoeveel lesuren per week?

3 vmbo 1 lesuren van 50 minuten

modules/blokken/projectperiodes (graag beschrijven) CKV is een vak in het lesrooster

a) Vast CKV team	O goed		
a) Samenwerking met CKV collega's	O goed		
b) Steun schoolleiding voor CKV		O redelijk	
c) Formatie voor CKV			O slecht
d) Belang van CKV voor de school		O redelijk	
e) Examenstatus van CKV		O redelijk	
e) Cultuurbeleid van de school		O redelijk	
f) Samenhang/doorgaande leerlijn kunst en cultuur vanaf de brugklas	O goed		

2.1 Hoeveel culturele activiteiten moet de leerling voor CKV doen? vier

2.2 Over hoeveel verschillende disciplines zijn de culturele activiteiten verspreid (in de regel)? vier

2.3 Betreft het culturele activiteiten van/gemaakt door professionals drie

2.4 Welke disciplines komen structureel (=voor alle leerlingen) aan bod? beeldende vormgeving

2.5 Hoe worden de culturele activiteiten betaald? deels cultuurkaart, deels de school/ouders

aantal gezamenlijke culturele activiteiten 1 aantal individuele culturele activiteiten 3

### 2.7 Kwaliteit van de culturele activiteiten

a) Spreiding over meerdere (kunst)disciplines	O prima		
b) Zijn ze voor leerlingen interessant/motiverend		O goed	
c) Voor de docent doorgaans makkelijk te organiseren			O redelijk
d) Kosten van de activiteiten		O goed	O redelijk

**2.8 Moeten de leerlingen voor de culturele activiteiten een verslag, kunstwijzer of kijkwijzer invullen? ja**  
schriftelijk beeld beweging geluid

Hoe reflecteert de leerling op zijn culturele activiteiten? schriftelijk verslag eigen werkstuk  
fotoreportage aantal schetsen

**3.0 Knelpunten culturele activiteiten. Wat zou je anders willen doen? Ik zou vanuit school meer mogelijkheden willen om met de lln buiten de les dingen te ondernemen.**

**3.1 Moeten leerlingen voor CKV een kunstdossier maken? Ja**

**3.2 Hoe ziet het dossier eruit? snelhechter digitaal we willen dit jaar overgaan op volledig digitaal.**

**3.3 Wat bevat dit dossier?**

een cultureel zelfportret/kunstaubiografie  
verslagen/kijkwijzers van de culturele activiteiten  
praktische activiteiten  
creatief werk van de leerling

**3.4 Examenstatus van het dossier blijkt uit** Bewaarplicht dossier Cijfers/beoordeling Overgangsreglement  
Wie bewaart het dossier tijdens het schooljaar? de leerling

**3.6 Wanneer krijgt de leerling zijn dossier terug? nvt, het dossier is digitaal als de leerling er zelf om vraagt**

**2.9 Knelpunten kunstdossier Wat zou je anders willen doen? Met name het bewaren en bijhouden van werk blijft heel moeilijk voor leerlingen over een lange periode. Digitale dossiers zorgen wel voor een oplossing hierin.**

Wat heeft je voorkeur? Waarom? Liever cijfers omdat je hiermee meer variatie aan kan brengen voor de resultaten en inzet.

praktische creatieve activiteiten.

**5.1 Hoeveel lestijd is de leerling bezig Bijna alle lestijd die ik besteed. De culturele activiteiten worden in eigen tijd buiten de lessen om gedaan.**

**5.2 Jouw mening: dit soort activiteiten zijn... Onmisbaar voor CKV**

**5.3 Noteer 2 of 3 goede en succesvolle voorbeelden van praktische creatieve activiteiten.**

**1 groepsfoto van iconisch moment en/of bekend persoon uit geschiedenis/media**

**2 groepsopdracht thematisch icm tentoonstelling bij plaatselijk jongerenwerk.**

**3 maquette architectuur/ bekend gebouw in Rotterdam en samen een skyline maken.**

**6.1 Gebruik je voor CKV een methode van een uitgever Maar zijn nu diverse methodes aan het onderzoeken. Op mijn andere school werk ik met Tumult**

**6.2 Werk je met eigen materiaal? Tot nu toe wel.**

**6.3 Ruimte voor een korte beschrijving eigen materiaal.**

**Praktische opdrachten tijdens de les. Beeldend met vrije keuze in technieken gekoppeld aan een culturele activiteit.**

**Architectuur bij architectuur bijvoorbeeld.**

## Amersfoort, MM

Bart van Venetien, Mavo Muurhuizen vmbo g/t

aantal CKV klassen 7

aantal CKV docenten 3

Hoe lang geef jij al CKV in het vmbo? Vanaf het begin (2001)

CKV is een vak in het lesrooster wordt gegeven in 3 vmbo, 1 lesuur van 45 minuten

**Organisatie** hoe gaat het met...

a) Vast CKV team	O goed	
a) Samenwerking met CKV collega's		O redelijk
b) Steun schoolleiding voor CKV	O goed	
c) Formatie voor CKV	O goed	
d) Belang van CKV voor de school	O goed	
e) Examenstatus van CKV	O goed	
e) Cultuurbeleid van de school	O goed	
f) Samenhang/doorgaande leerlijn kunst en cultuur vanaf de brugklas	O goed	

**1.5 Knelpunten in organisatie van CKV?**

**Wat is voor verbetering vatbaar?**

Docenten die het goed kunnen geven waardoor leerlingen enthousiast voor het vak worden

## 2 De Culturele activiteiten

**2.1 Hoeveel culturele activiteiten moet de leerling voor CKV doen? vier**

**2.2 Over hoeveel verschillende disciplines verspreid (in de regel)? vier**

**2.4 Welke disciplines komen structureel aan bod? dans drama beeldende vormgeving muziek**

**2.5 Hoe worden de culturele activiteiten betaald? deels cultuurkaart, deels de school/ouders**

**2.7 Kwaliteit van de culturele activiteiten**

a) Spreiding over meerdere (kunst)disciplines	O goed	
b) Zijn ze voor leerlingen interessant/motiverend	O goed	
c) Voor de docent doorgaans makkelijk te organiseren	O goed	
d) Kosten van de activiteiten		O redelijk

Moeten de leerlingen voor de culturele activiteiten een verslag, kunstwijzer of kijkwijzer invullen?

ja

Vormgeving deze verslagen: schriftelijk, beeld, beweging, geluid

2.9 Reflectie bij de culturele activiteiten. Hoe?

schriftelijk verslag eigen werkstuk presentatie fotoreportage aantal schetsen

3.1 Moeten leerlingen zelfstandig een kunst/cultuurdossier maken? ja, papier

Bevat een cultureel zelfportret/kunstautobiografie

3.4 Waaruit blijkt het examenstatus van CKV? Bewaarplicht dossier, Cijfers/beoordeling

Wie bewaart het dossier tijdens het schooljaar? de leerling, ELO/digitaal

3.6 Krijgt de leerling zijn dossier terug na afloop van CKV? ja

3.7 Wanneer krijgt de leerling zijn dossier terug? als het vak afgerond is

4.1 Beoordeling O/V/G? 0 ja

4.2 Beoordeling in cijfers? 0 ja 0 nee

Wat heeft je voorkeur? Waarom?

Cijfers vanwege status en ze werken harder.

5.1 Hoeveel lestijd is de leerling bezig met dit soort praktische creatieve activiteiten?

In leerjaar 3, 6 lessen, in alle andere klassen in ieder geval een grote activiteit per jaar.

5.2 Jouw mening: dit soort activiteiten zijn... Onmisbaar voor CKV

6.1 Gebruik je voor CKV een methode? 0 ja 0 nee Zo 'ja', welke? kunststof \_\_\_\_\_

6.3 Ruimte voor een korte beschrijving eigen materiaal.

Kijkwijzers, en fotoworkshop

**Nijkerk****vmbo bb, kb, g/t**Totaal aantal CKV (vmbo) klassen op school (eigen locatie) **4 klassen****Aantal docenten 1****3 vmbo** Het betreft 1 lesuur van 45 minuten**CKV is een vak in het lesrooster**

a) Vast CKV team	<b>nvt</b>
a) Samenwerking met CKV collega's	<b>nvt</b>
b) Steun schoolleiding voor CKV	<b>goed</b>
c) Formatie voor CKV	<b>redelijk</b>
d) Belang van CKV voor de school	....
e) Examenstatus van CKV	goed
e) Cultuurbeleid van de school	<b>goed</b>
f) Samenhang/doorgaande leerlijn kunst en cultuur vanaf de brugklas	prima

**2.1 Hoeveel culturele activiteiten moet de leerling voor CKV doen? vier****2.2 Over hoeveel verschillende disciplines zijn de culturele activiteiten verspreid (in de regel)? vier****2.3 culturele activiteiten van/gemaakt door professionals vier****2.4 Welke disciplines komen structureel (=voor alle leerlingen) aan bod?****drama beeldende vormgeving muziek****2.5 Hoe worden de culturele activiteiten betaald? alles cultuurkaart**aantal gezamenlijke culturele activiteiten **2**aantal individuele culturele activiteiten **2****2.7 Kwaliteit van de culturele activiteiten**

a) Spreiding over meerdere (kunst)disciplines	<b><u>O goed</u></b>	<b><u>O redelijk</u></b>
b) Zijn ze voor leerlingen interessant/motiverend	<b><u>O goed</u></b>	<b><u>O redelijk</u></b>
c) Voor de docent doorgaans makkelijk te organiseren	<b><u>O goed</u></b>	
d) Kosten van de activiteiten	<b><u>O goed</u></b>	

**Moeten de leerlingen voor de culturele activiteiten een verslag, kunstwijzer of kijkwijzer invullen?**  
**presentatie, schetsen**

Hoe reflecteert de leerling op zijn culturele activiteiten?

**3.1 Moeten leerlingen voor CKV een kunstdossier maken? ja snelhechter**  
**een cultureel zelfportret/kunstautobiografie**  
**reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)**  
**verslagen/kijkwijzers van de culturele activiteiten**  
**praktische activiteiten**  
**creatief werk van de leerling**

**3.4 Examenstatus van het dossier. PTA**

**4.2 Beoordeling in cijfers? geen cijfers, iedere leerling doet zijn/haar best**

**5.1 Hoeveel lestijd is de leerling bezig praktische creatieve activiteiten?**

**5.2 Jouw mening: dit soort activiteiten zijn... Heel belangrijk**

**Methode van een uitgever? 0 ja Palet**