

Inhoud beleidsplan cultuureducatie

- 1 Visie en schoolbeleid ten aanzien van cultuureducatie
 - 2 Gewenst profiel van de school ten aanzien van cultuureducatie
 - 3 Huidig cultuurprofiel van de school
 - 4 Wat is al goed: sterke punten van de school ten aanzien van cultuureducatie?
 - 5 Wat mist de school op het gebied van cultuureducatie?
 - 6 Plannen en activiteiten voor de komende vier jaar
 - 7 Budget en formatie
 - 8 Taken van de cultuurcoördinator
 - 9 Taken van de schoolleiding
-

Invulschema's bij het maken van een beleidsplan

<p><u>1 Visie en beleid ten aanzien van cultuureducatie</u> Tip: Beschrijf kort de missie en visie van de school.</p> <p>Heeft de school een duidelijke visie ten aanzien van de functie van cultuureducatie?</p> <p>Is er nu al sprake van een beleidsplan voor cultuureducatie?</p> <p>Zo ja, welke elementen uit de 'inhoud' hierboven staan er in?</p> <p>Zo niet, heeft u of iemand anders de opdracht dit beleidsplan te gaan schrijven?</p>	
<p><u>2 Doel en functie van cultuureducatie op school</u> Wat zijn de culturele doelen en kunstzinnige doelen van de school?</p> <p>Persoonlijke en sociale ontwikkeling?</p> <p>Kennismaking met kunst en cultuur, het opbouwen van een eigen cultureel referentiekader CRK?</p> <p>Leuke 'extra's' naast wat de school verder aan onderwijs doet?</p> <p>De invulling van vakprogramma's?</p>	

Cultuurbeleid is een systematische, structurele wijze van reageren op de culturele situatie in de school. Centraal staat dat beleid er op gericht is de onderwijskansen van leerlingen te vergroten. In het cultuurbeleid wordt verwoord op welke manier de schoolorganisatie de culturele en kunstzinnige ontwikkeling van de leerlingen een bron van permanente zorg en aandacht laat zijn

<p><u>3 Wat is al goed: sterke punten van uw school ten aanzien van cultuureducatie?</u></p> <p>De culturele activiteiten zelf (CA's en CAPs) - genoeg, in alle leerjaren, gevarieerd</p> <p>De kunstvakken</p> <p>Inzet collega's</p> <p>Steun van directie</p> <p>Schoolkrant</p> <p>Schoolvoorstellingen</p> <p>Contacten met instellingen</p> <p>Aankleding gebouw</p> <p>Doorlopende leerlijnen</p> <p>Cultuurdossier vanaf de eerste klas enz</p>	<p>Hier aangeven wat nu al goed is geregeld</p>
<p><u>4 Wat mist de school op het gebied van cultuureducatie?</u></p> <p>De culturele activiteiten zelf (CA's en CAPs) - genoeg, in alle leerjaren, gevarieerd</p> <hr/> <p>De kunstvakken</p> <p>Inzet collega's</p> <p>Steun van directie</p> <hr/> <p>Schoolkrant</p> <p>Schoolvoorstellingen</p> <p>Contacten met instellingen</p> <p>Aankleding gebouw</p> <p>Doorlopende leerlijnen</p> <p>Cultuurdossier vanaf de eerste klas</p> <p>Cultureel erfgoed</p> <p>enz</p>	<p>Hier aangeven wat beter zou kunnen</p>

<u>5 Het schrijven van een beleidsplan</u>	<u>Moet er (nog) in?</u>
1 Visie en missie van de school	ja/nee
2 Visie en schoolbeleid ten aanzien van cultuureducatie	
3 Huidig cultuurprofiel van de school	
4 Wat is al goed: sterke punten van de school ten aanzien van culturele activiteiten	
5 Wat mist de school op het gebied van culturele activiteiten?	
6 Gewenst profiel van de school ten aanzien van culturele activiteiten	
7 Plannen en activiteiten voor de komende 4 jaar	
8 Inzet van de cultuurkaart in deze periode	
9 Budget en formatie	
10 Taken van de cultuurcoördinator	
11 Taken van de schoolleiding	
12 Anders, namelijk...	

Iedere Nederlander zou de mogelijkheid moeten krijgen om een basisniveau te bereiken wat betreft (historische) kennis en esthetisch beoordelingsvermogen op cultureel gebied, en in de eigen creatieve ontwikkeling. Cultuureducatie draagt ertoe bij dat iedereen de verschillende facetten van cultuur die hij of zij in het dagelijks leven tegen komt, kan onderkennen, interpreteren en begrijpen. *Raad voor Cultuur, 2003.*

Culturele vorming is meer dan ooit van belang, nu kinderen en jongeren opgroeien in een maatschappij die zich kenmerkt door enerzijds een culturele overvloed en anderzijds een cultureel tekort. *Bron: Raad voor Cultuur & Onderwijsraad.*