

Voor een mini-onderzoek (2-5 uur) ga je actief op zoek naar informatie en presenteer je de resultaten.

Je eigen nieuwsgierigheid kan je uitgangspunt zijn. Vaak staat het antwoord vooraf niet vast.

Een mini-onderzoek is een goede voorbereiding op een bezoek aan een museum, concert, festival of voorstelling. Of een wat groter onderzoek.

- Wat valt je op?
- Waar wil je meer van weten?
- Hoe doen ze - de componist, de fotograaf, de kunstenaar - dat?

Vooraf

- Waar gaat het over?
- Waar ga ik speciaal op letten tijdens het bezoek?
- Welke vragen heb ik zelf?
- Welke opdrachten krijg ik mee van school?

Tijdens

- Welke opdrachten ga ik tijdens het bezoek uitvoeren?
- Samen of alleen?

Achteraf

- Presentatie of verslagje van het onderzoekje.

Enkele algemene mini-onderwerpen

- Hoe ziet de opleiding van een teken/muziek/theaterdocent eruit?
- Hoe gaat de organisatie van een muziekfestival?
- Wat doet een huisstylist bij een opdracht?
- Hoe komt de prijs van een schilderij tot stand?
- Hoe werkt een fotograaf tijdens een fotoshoot?
- Hoe komt de nieuwe collectie van een modehuis tot stand?
- Hoe belangrijk is kleurgebruik op een verpakking?
- Wat is het verschil tussen culinaire fotografie in de jaren 80 en nu?

Specifieke mini-onderwerpen

- Vergelijk 2 of 3 schilderijen (denk aan techniek, lichtinval, perspectief) van een of meer schilders
- Observeer een muziektechnicus bij het uitvoeren van haar werk
- Maak vooraf een tekening van een te bezoeken gebouw, brug of buurt
- Bedenk een wervende poster voor een tentoonstelling
- Waar moet je rekening mee houden bij het ontwerpen van een zorgrobot?
- Maak een informatieve vlog bij een film
- Maak de hoofdingang van de school aantrekkelijker
- Welke culturele activiteiten zijn geschikt voor de brugklas?
- Maak een eigen kunstwerk als presentatie van een onderzoek

Bronnen

- Mini-enquete
- Interviews
- Foto's
- Basisinformatie over het onderwerp

Presentatie

- Mediacampagne opzetten rond een CAP
- Landkaart van een te bezoeken stad maken
- Brochure ontwerpen voor het nieuwe gebouw
- Maquette maken
- Fotoserie maken van kunst op school

Opzet mini-onderzoek

- Welke vraag ga je onderzoeken?
- Met wie doe je dit samen?
- Wanneer moet het af zijn?
- Hoe kom je aan informatie?
- Hoe presenteer je het antwoord?

Bij de kunstdisciplines van CKV staat je eigen nieuwsgierigheid voorop. Waar wil je meer van weten?

Bij films en tv-series valt ontzettend veel te ontdekken. Hieronder staan allerlei suggesties voor kleine en wat grotere onderzoekende activiteiten. Wil je meer over een onderwerp weten, ga dan gericht te werk. Doe eerst wat vooronderzoek en bedenk welke vragen je hebt. Het EYE Film Instituut in Amsterdam helpt je graag bij al je vragen over film.

Filmmakers ontmoeten

Interviews met cast en/of crew afnemen

Bezoek rode loper première

EYE museum bezoeken

Voor een kijkje achter de schermen kan je een filmfestival bezoeken.

- Nederlands Film Festival, Amsterdam Film eXperience, Cinedans, IDFA, Movies that Matter Festival, openlucht filmfestival.
- Berlinale (Internationaal Filmfestival Berlijn, Film Fest Gent).

Camerastandpunten in een film of tv-serie bestuderen, met een storyboek in beeld brengen

Zelf een korte film maken, volgens de 'regels' van het vak

Een eigen muzikscore maken bij een deel van een film

3 minutenfilmpje met plot, ontknoping. Let op camerastandpunt, muziek, enz.

Trends in de filmindustrie

Opleidingen in de filmindustrie onderzoeken

Fraude in de filmindustrie

Mediated reality project bij Artez

Film in relatie tot schoolvakken en andere onderwerpen

- economie, maatschappijleer, filosofie, natuurkunde, wiskunde, muziek, biologie, scheikunde, geografie, geschiedenis

Camera-technieken

Camerastandpunten in een specifieke film of aflevering

Functie van muziek in in een specifieke film of aflevering

Montage nu en vroeger

Storyboard artist interviewen

Scenario's schrijven met behulp van algoritmes

Een script-storyboard maken

Nieuwsbrief maken bij een tv-serie

Een filmscript vergelijken met scenes uit een film of tv-serie

Informatieve teksten bij een film of tv-serie schrijven

Filmblog bijhouden

Special effects

Jurylid worden voor een filmprijsuitreiking

Nieuwsgierig naar bouwkunst? Bij architectuur valt ontzettend veel te ontdekken en te doen. Hieronder staan allerlei suggesties voor kleine en wat grotere onderzoeksoopdrachten. Wil je meer over een onderwerp weten? Doe eerst wat bronnenonderzoek en bedenk vooraf duidelijke vragen waar je graag een antwoord op wil hebben.

Architecten in je eigen omgeving raadplegen voor lokale onderzoeksonderwerpen.

Voor een kijkje achter de schermen: maak een afspraak voor een interview met een architect.

Een nieuw ontwerp voor een bestaand of nieuw te bouwen gebouw in je eigen omgeving.
Bijvoorbeeld een school, bibliotheek, huizen, winkelcentrum.

Bouwkunst in relatie tot schoolvakken.

- economie, maatschappijleer, filosofie, natuurkunde, wiskunde, muziek, scheikunde, geografie, geschiedenis, de talen, andere vakken

Wat is dat precies, een atrium? Woon je in een atriumhuis? Heeft je school een atrium? De plaatselijke bibliotheek? Zoek op wat John Portman hiervan dacht.

Welke bekende gebouwen in Nederland hebben een atrium. Naam, plaats, bouwstijl, jaar, architect.

Wat zijn de principes van Le Corbusier? Wat was zijn idee met Radiant City? Is De Bijlmer in Amsterdam een goed voorbeeld van zijn principes?

Architectuur staat vaak in dienst van de propaganda. Definitie, voorbeelden, architecten.

Kies en onderzoek een bouwstijl (minigidsen A en B). Schets een bij de stijl passend eigen gebouw.
Bijvoorbeeld een woonhuis of schoolgebouw.

Maatschappelijk geëngageerde architectuur onderzoeken. Wat is 'staatsarchitectuur'? Zijn er voorbeelden te vinden in jouw omgeving?

De politieke boodschap van een bepaalde architect in beeld brengen.

Wat is het verschil tussen bouwkunde en bouwkunst?

Voorstellen doen voor een alternatieve schoolplein, lokalenindeling, aankleding gebouw.

Mensen interviewen over hun woning.

De school ombouwen. Voor je school een totaal andere maar wel denkbare bouwfunctie bedenken (zie pagina 22). Wat komt daar allemaal bij kijken? Maak een stappenplan.

Verschillen en overeenkomsten tussen Organisch Bouwen en Bauhuis duidelijk maken aan de hand van 2 of meer gebouwen.

Een collage maken over bijvoorbeeld de eigen woningen van 3 of 4 bekende architecten.

Een beeldverhaal maken over de ontwikkeling van de wolkenkrabber.

Een item uit de bouwzuil (p 6) selecteren voor nader onderzoek.

Een item uit je eigen bouwzuil (p 29) onderzoeken.

Waarom willen sommige mensen een rijtjeshuis met een tuintje in een buitenwijk en anderen liever een klein appartement in de binnenstad?

Opvallende en bijzondere gebouwen trekken veel aandacht. Zoek 2 recensies over een gebouw.
Maak een lijst of overzicht van positieve en negatieve opmerkingen en conclusies.

Losse onderwerpen

- Gewild Wonen (Almere)
- Het Wilde Wonen (Carel Weeber, wooncomplexen als Peperclip en de Zwarte Madonna)
- Bouwexposities
- Paleizen voor de arbeiders van Wibaut en Berlage
- Wie is de "slechtste architect van Nederland"?
- Stedebouwkundige plannen voor je omgeving

Is heel gebouwd Nederland een zee van identieke rijtjeshuizen? De ontwikkeling van het rijtjeshuis onderzoeken.

De meest voorkomende staatsarchitectuur in Nederland is na 1960 het rijtjeshuis, een uitvinding van de vorige eeuw.

In vroegere eeuwen werd dit bouwtype alleen gebruikt in hofjes voor bejaarden, maar in de twintigste eeuw is het het woningtype bij uitstek geworden in Nederland. Rijtjeshuizen kunnen niet door individuen worden gebouwd, maar worden alleen door woningbouwverenigingen en projectontwikkelaars aangeboden. Hun producten moeten bovendien voldoen aan allerlei wettelijke bepalingen en aan de eisen van de welstandscommissies, die de ontwerpen vooral beoordelen op samenhang met de rest van de omgeving.

Waar wil je meer van weten? Bij Beeldend valt ontzettend veel te ontdekken en te doen. Hieronder staan allerlei suggesties voor 'mini onderzoeken en wat grotere onderzoekende activiteiten. Wil je meer over een onderwerp weten, ga dan gericht te werk. Doe eerst wat vooronderzoek en bedenk vooraf duidelijke vragen waar je graag een antwoord op wil hebben.

- Maak gebruik van de aanbod van het museum. De meeste wat grotere kunstmusea hebben een afdeling educatie/onderwijs. Op de websites staan vaak praktische suggesties voor projecten en mini-onderzoek.
- Voor een kijkje achter de schermen: maak een afspraak voor een interview met een beeldend kunstenaar, fotograaf, vormgever, studio.
- Een dagje in een atelier meelopen, observeren en meehelpen.
- Meewerken aan een kunstproject. Bijvoorbeeld installaties opbouwen.
- Een pop-up museum bedenken en inrichten.
- Organiseer voor de brugklas een kunstactiviteit.
- Beeldende kunst in relatie tot andere schoolvakken
economie, maatschappijleer, filosofie, natuurkunde, wiskunde, muziek, biologie, scheikunde, geografie, geschiedenis, de talen.
(Bezoek de Dutch Design Week).
- Van een filmbeeld een kunstwerk in een lijst maken.
- Een muzikant, schrijver, filmmaker die daarnaast ook beeldend kunstenaar is onderzoeken.
- Kies een stroming of stijl (minigidsen A en B). Maak een bij de stroming passend eigen kunstwerk. Bijvoorbeeld action painting, of Pop Art.
- Maatschappelijk geëngageerde kunst onderzoeken. Bijvoorbeeld daaraan gekoppeld een eigen "political line" maken in de stijl van Keith Haring.
- De politieke boodschap van een bepaalde schilder of schilderij onderzoeken.
- Google Art als introductieopdracht voor museumbezoek.
- Nieuwsbrief maken voor een tentoonstelling.
- Kunstverzamelaar interviewen.
- Van een filmbeeld een kunstwerk in een lijst maken.
- Een muzikant, schrijver, filmmaker die daarnaast ook beeldend kunstenaar is onderzoeken.
- Verschillen en overeenkomsten tussen Magisch realisme en surrealisme in beeld brengen.
- De technische aspecten van een installatie zoals Sunflower Seeds van Ai Wei Wei.
- Een collage maken over bijvoorbeeld Jeff Soto.
- Een beeldverhaal maken over de toekomst van Donald Duck.
- Een item uit de beeldzuil op pagina 5 selecteren voor nader onderzoek.
- Een item uit je eigen beeldzuil onderzoeken.

| | Muziek | Beeldend museum, kunstenaar | Digitaal | Film tv | Podium dans, theater, musical | Bouwkunst | Mode | Design | Wil ik meer over weten |
|-------------------------------|--------|-----------------------------|----------|---------|-------------------------------|-----------|------|--------|------------------------|
| 1. Jheronimus Bosch | | | | | | | | | |
| 2. Canal-House, Dus | | | | | | | | | |
| 3. Leem en stro | | | | | | | | | |
| 4. Tunnels | | | | | | | | | |
| 5. Kleding | | | | | | | | | |
| 6. Playlist | | | | | | | | | |
| 7. M.C. Escher | | | | | | | | | |
| 8. Curiositeitenkabinet | | | | | | | | | |
| 9. Maarten Baas | | | | | | | | | |
| 10. Stripverhalen | | | | | | | | | |
| 11. De Matrix | | | | | | | | | |
| 12. Evenementen | | | | | | | | | |
| 13. Kellogg's cornflakes logo | | | | | | | | | |
| 14. Cameo | | | | | | | | | |
| 15. Annie | | | | | | | | | |
| 16. Mata Hari | | | | | | | | | |
| 17. Ronkende bas | | | | | | | | | |
| 18. Geflopt | | | | | | | | | |
| 19. Rastahaar | | | | | | | | | |
| 20. Foam | | | | | | | | | |
| 21. Labyrint | | | | | | | | | |
| 22. Eye | | | | | | | | | |
| 23. Utopia | | | | | | | | | |
| 24. Pathé | | | | | | | | | |
| 25. Tatoeëerkunst | | | | | | | | | |
| 26. Kunst en Kitsch | | | | | | | | | |
| 27. Het Rembrandthuis | | | | | | | | | |
| 28. Castle on the Hill | | | | | | | | | |
| 29. Graffiti | | | | | | | | | |
| 30. Cineast | | | | | | | | | |
| 31. Stranger Things | | | | | | | | | |
| 32. Geitenhuid | | | | | | | | | |
| 33. Iconen | | | | | | | | | |
| 34. Marina Abramovic | | | | | | | | | |
| 35. DNA kunst | | | | | | | | | |