

Aanknopingspunten

<input checked="" type="checkbox"/> Feit en fictie	<input checked="" type="checkbox"/> Individueel en collectief
<input checked="" type="checkbox"/> Schoonheid en lelijkheid	<input checked="" type="checkbox"/> Traditie en innovatie
<input checked="" type="checkbox"/> Autonoom en toegepast	<input checked="" type="checkbox"/> Herkenning en verkenning
<input checked="" type="checkbox"/> Ambachtelijk en industrieel	<input checked="" type="checkbox"/> Monodisciplinair, multidisciplinair, interdisciplinair
<input checked="" type="checkbox"/> Amusement en engagement	<input checked="" type="checkbox"/> Lokaal en globaal
<input checked="" type="checkbox"/> Digitaal en analog	

Deze module levert aanknopingspunten bij de volgende thema's:

- Filosofische vragen
- Individualisme
- Originaliteit/kreativiteit
- America in de eerste helft van de twintigste eeuw
- Nieuwe beweging/vormen in de kunst

Charles Ives **stArt**
THE UNANSWERED QUESTION **MUZIEK**

DOEREIN A. VERKENNING

Raakvlakken
 Het verhaal van vragen is vaak minder en meer als het taalgebruik en vaak is wat de componist met dit stuk wil zeggen. Vragen over het leven, vragen naar betekenis, en vragen zijn heel belangrijk onderwerpen die je nu en dan helemaal in bezig nemen. Het zijn filosofische vragen, en deze componist wil zich daar ook aan toe wijden met muziek.

1. Wat is je eerste indruk als je dit muziekstuk hoort? Geef een beschrijving van de sfeer die je ervaart.

2. Bekijkt de compositie nogmaals en volg daarbij het verloop van de muziek (bijlage 1).

3. De trompet heeft een dominante rol in het geheel. Beschrijf die.

4. Welke andere blaasinstrumenten hoor je? Geef een beschrijving van hun samenstelling. (www)

5. Bekijk de man en waarom de partijen voor de instrumenten zijn gemist. Kiept deze met datgene wat er klokt? (www)

BELUUSTER DE COMPOSITIE

a. Hoe kun je horen dat de trompet de vragen stelt?

b. Hoe kun je horen dat de andere blazers het antwoord geven?

c. Is de trompet 'tevreden' met de antwoorden? Verklaar dit nader.

stArt. Onderzoekend ckv

ISBN: 978.94.6062.122.2

Auteur: Lieke Hammink
Laila van Heiningen

Elisabeth Leenders
Rens van Renswoude
Marinus Verkuil
Rob Perrée

Vak: CKV
stArt

Niveau: Bovenbouw havo/vwo

€19,50

AAN WINKELMANDJE TOEVOEGEN

N.B. Deze uitgave is nog niet leverbaar. *stArt* verschijnt medio maart 2017 in de vorm van een tekstboek en een online-versie. De digitale docentenhandleiding wordt in de zomer verwacht.

De eisen voor het vak ckv op havo- en vwo-niveau zijn herzien. Om het vak meer gewicht te geven krijgen leerlingen vanaf het schooljaar 2017-2018 er een cijfer voor. Ook het verplichte karakter van een kunstautobiografie is verdwenen, net als het vastgestelde minimumaantal culturele activiteiten dat leerlingen moesten volgen.

Om docenten en leerlingen goed aan te laten sluiten bij deze vernieuwingen werkt een zestal auteurs van Uitgeverij LAMBO aan een nieuwe methode voor ckv. Het wordt een **gevarieerde en interdisciplinaire methode**, die je als docent niet per se van A tot Z hoeft door te nemen, maar ook per (deel)hoofdstuk kunt behandelen. Met prikkelende beeld-, muziek-, dans- en theatervoorstellingen **sluit de uitgave goed aan bij de belevingswereld van de leerling**, om die zo te motiveren kunst te leren kennen, onderzoeken, in context te kunnen bekijken en erop te reflecteren.

Het eerste katern is als volgt opgebouwd:

1. Introductie: hoe doe je **onderzoek** in kunst en cultuur?
2. Algemene **informatie per discipline**: de belangrijkste begrippen en concepten behandeld. Hier vind je ook kijkwijzers en discipline-specifieke onderzoeksplannen.
3. **Vijftien modules** rondom de volgende kunstwerken:

- **Beeldende kunst**
 - *Dismaland*, Banksy
 - *Strandportretten*, Rineke Dijkstra
 - *Balloon Dog*, Jeff Koons

- *Monument for the Afro*, Tirzo Martha
- *Gone, An Historical Romance*, Kara Walker
- **Muziek**
 - *The Unanswered Question*, Charles Ives
 - *Little Boxes*, Pete Seeger
- **Film**
 - *Destino*, Dal & Disney
 - *Lola rennt*, Tom Tywker
- **Theater**
 - Onzichtbaar theater (Benidorm Bastards, Boals *Theater der Onderdrukten*)
 - *Jesus Christ Superstar*, Rice & Webber
- **Dans**
 - *Rosas danst Rosas*, Anna Theresa de Keersmaeker
 - *So You Think You Can Dance*
- **Nieuwe media**
 - Ringtones
 - *Bone Chair*, Joris Laarman

Docenten kunnen in juni 217 ook beschikken over de uitgebreide [docentenhandleiding van stArt](#).

Via onze [nieuwsbrief](#) die iedere twee maanden verschijnt houden we u op de hoogte van de publicatie van deze en andere methodes. Lees voor meer informatie ook de [blog van ckv-auteur Lieke Hammink](#) of [die van Laila van Heiningen](#).

Onderaan deze pagina vindt u twee conceptvoorbeelden van hoofdstukken uit de nieuwe methode. **N.B. Dit is nog geen definitieve versie**; afbeeldingen ontbreken grotendeels.

 [Film - Dali & Disney.pdf](#)

 [Muziek - Ives.pdf](#)

Delen



E-mailadres *

INSCHRIJVEN



