CKV h-v
de nieuwe praktijk

beelden van 80+ scholen

Vrije Universiteit
2022

school	**plaats**	# docenten	# klassen	lesuren havo	lesuren vwo	lessen van	DISCAPS (minimaal 5 of 6 lessen)
MC	Bolsward*	4	8	1.5	1	60	dans/film/podium (theater)
CC	Dongen*	2	6	2	3	50	bouwk/bk/film/podium
CSG	Nijverdal*	3	9	2	2	50	
KC	Nijmegen						
TAK	Zwolle	3	6	2+2	2+2	45	bk/film/podium (theater)
SC	Pijnacker*	4	6	2	2		bouwk/film/podium
SC	Alphen ad R*	2	6	2	2	50	
EDC	Appingedam	4	9	2	3	50	bk/podium/foto
DC	Gouda	2/3	12	2	2	50	bouwk/bk/nieuwe media
GC	Groningen	2	13	2	3	50	bk/film/mu/podium/foto
HB	Panningen	4	9	2	2,3	45	bouwk/bk/film/podium
JSG	Amsterdam	1	2	2	2	40	bouwk/bk/mu/foto
DNH	Amsterdam	2	6	1	nvt	70	film/bk/film/NM/podium
RSG	Enkhuizen	4	7	1	1	60	bk/mu
RC	Schagen	4	13	2	2	45	bk/mu/podium
SDC	Alkmaar	1	6	1	1.5	60	film/bk/mu/ podium
AC	Amstelveen	6	10	3	3	45	
HLW	Amsterdam	4	4	1	2	60	bouwk/bk/film

ML	Bergen op Zoom	2	5	3	4	45	
DDH	Den Haag	3	4	1 + 1	nvt	60	film/bk/foto/multi-
WZC	Papendrech	5	10	2	2	50	
BS	Sneek	3	11	1.5	2	50	
GPL	Vlaardingen	5	7	80 m week	80 m week	80	
DBC	Volendam	3	12	2	3	50	bouwk/film/muz/documentaire
CC	Zaltbommel	3	8	2	2	50	bk/mu/ podium
PC	Zoetermeer	2	7	1.5	3	45	
SC	Alphen-Rijn	2	6	2	2	50m	film, bk/podium/bouwk/dans/mu
SC	Delft	5	18	1 (5havo)	1 (5 vwo)	45m	bouwk/bk/film/th/foto
NV	Hardewijk	4	9	2	2.5	50m	film, bk/podium/bouwk/dans/mu
WB	Hoogeveen	3	10	2	3	50m	bouwk/bk/mu/th
FC	Lisse	2	8	2	3	50m	
ISWH	Naaldwijk	4	22	2	3	50m	bk/dans/film/mu
TC	Noordwijkht	3	12			60m	bk/dans/film/mu
EM	Rotterdam	4	9	2	2	50m	alles
SGS	Schiedam	4	9	2	2	50m	dans/film/mu/th
BP	Almere	2	3	1.5	nvt	60 m	bk/mu/th
JFC	Barneveld	5	20	2	3		

DC	Doorwerth	4	7	1.5	1	50m	
SGM	Groenlo	3	15	?	?	50m	
TCC	Oldenzaal	5	12	1.5	2	50m	
DC	Raamsdonk	3	10	2	2	60 m*	bk/mu/th
CDH	Venlo	3	10	2	3	50m	
MC	Wijchen	5	12	2	2	60 m	bouwk/mu/th
TAK	Zwolle	3	4	2	4	45m	film, bk/podium
GC	Zwolle	3	9	1	1	50m	film, bk/podium/bouwk

* gegevens najaar 2019

Ingevulde vragenlijsten, lesmateriaal en andere documenten **staan** op de usb-stick.

Naaldwijk, ISW Hoogeland
5 docenten, 15 klassen
4 havo 2 uur 4 vwo 2 uur 5 vwo 1 uur

Nu goed geregeld, organisatie

- *de onderzoeksopdracht*
- *mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)*
- *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- *het PTA*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
- *CKV en de rapportcijfers*
- *de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV*
- *voorbereidingstijd (van de betrokken) docent(en)voor het nieuwe vak CKV*
- *anders: samenwerking docenten, CKV Archief*

Ook goed geregeld

- *verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*
- *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - *aantal disciplines*
  - *werken met/vanuit thema's*
  - *verdieping van de disciplines*
  - *verdieping van de CAPs*
- *verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)*

Welke **DISCAPs** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
O film
O nieuwe media (van professionele kunstenaars)
O theater/drama

Hoe ziet het examendossier eruit? *digitaal*
O verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht
O verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
O extra: eigen creatief werk van de leerling

vooral ***met eigen lesmateriaal?*** Ja

Wij werken met thema lessen in powerpoints waarin voorbeelden van verschillende disciplines worden gedeeld en besproken binnen dat bepaalde thema. Deze standaard ppt. kunnen per docent worden aangepast naar eigen ideeën en/of actualiteiten.

We hebben 'Studies' samengesteld in Word documenten (met info, linkjes, vragen en opdrachten) over de disciplines Beeldende kunst, Architectuur, Dans, Muziek, Fotografie, Film design en Mode. Klas 4 doorloopt de Studie Film klassikaal, in thema's daarna kunnen leerlingen nog 2 (vwo 3) disciplines kiezen.

CA verwerkingsopdrachten en onderzoeksopdrachten kunnen verschillen per thema.

Nijverdal, CSG Reggesteyn
3 docenten, 9 klassen
4 havo 2___ 4 vwo_____2___ Het betreft lesuren van 50 minuten.

goed geregeld)organisatie)
**het PTA*
**CKV in het combinatievakcijfer*
**CKV en de rapportcijfers*
**CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
**de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*
**de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten*

Ook goed geregeld
**verkennen (CZK1/kunstautobiografie) Klassikale vorm, gesprek/discussie*
** aantal CAPs*
** aantal disciplines*
** werken met/vanuit thema's*
** organisatie DISCAPs*

2 Verbreding: de Kunstdisciplines en de culturele activiteiten

Welke **DISCAPs** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
Niet aangesteept

Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken?
* nee
Hoe ziet het examendossier eruit? **snelhechter*
** extra: eigen creatief werk van de leerling*
Hoe is de weging van het PTA cijfer over de 4 domeinen

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal? * Ja

4.2 *Gebruik je (ook) lesmateriaal van een uitgever?*
O nooit
** af en toe*
O structureel, maar niet elke week
O structureel, elke week
O hangt van de individuele ckv docent af, geen gemmeschappelijke afspraken over gemaakt

Stanislascollege, Pijnacker
4 docenten, 7 klassen 45 minuten
4 havo___2_____ 5 vwo ____2____ lesuren van ___45___ minuten.

goed geregel, organisatie

- ***het PTA***
- ***CKV in het combinatievakcijfer***
- ***CKV en de rapportcijfers***
- ***CKV als schoolexamenvak met een cijfer***
- ***de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten***

1.1 *ook goed geregeld?*

- ***verkennen (CZK1/kunstautobiografie)***
-

2.1 Welke **kunstdisciplines** **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
O architectuur/bouwkunst
O film en fotografie
O theater/drama
2.2 Aantal DISCAPs

VWO 5
doet nog de oude versie van CKV (cohort 2016-2017). Volgend jaar starten de huidige VWO-4 klassen met het vernieuwde CKV. Maar we zijn dit jaar al gestart met een basis van het nieuwe ckv.

HAVO 4
We verbinden aan elke kunstdiscipline (3 stuks) een CAP met inhoudelijke verdieping.
De DISCAP zit hier in ???
Er is één gezamenlijke CAP, namelijk een theatervoorstelling bezoeken (diverse avonden met versch. voorstellingen waarvoor iedere H4 en V5 leerling voor inschrijft. Na de voorstelling wordt een inhoudelijke verdieping verwacht van de leerlingen, zoals recensie/reactie in vorm van filmpje, interview, analyse bestaande recensie met eigen commentaar of andere mogelijkheden.
Gastdocenten uitnodigen.

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) zo vaak als mogelijk

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja, *snelhechter ringbandmap papier*

3.3 Wat bevat dit examendossier? alles

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?
hangt van de individuele ckv docent af, daar hebben we afspraken over gemaakt. Onder andere om nieuw gemaakt lesmateriaal dat goed werkt uit te wisselen onderling

Tips
We zetten alles voor de leerling op ELO
We proberen dit 'pilot' jaar lesmateriaal uit (bestaand en zelf gemaakt)
Methode CONTRAST van Staal en Roeland werkt heel fijn (goede leidraad)

Dongen, Cambreur College
2 docenten, 6 klassen
4 havo: 2x 4 vwo: 3 x 5 lesuren van 50 minuten ook CKV Engels

Organisatie: dit schooljaar goed geregeld?

- *de onderzoeksopdracht*
- *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- *het PTA*
- *CKV in het combinatievakcijfer*

Ook goed geregeld?

2.1 Welke **DISCAPs** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde

- architectuur/bouwkunst
- beeldende kunst en vormgeving
- film
- theater/drama

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? *Ja, snelhechter, digitaal*

3.3 Wat bevat dit examendossier?
x verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
x verdieping: een onderzoeksopdracht
x verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
xextra: eigen creatief werk van de leerling

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?

Ruimte voor een korte beschrijving eigen materiaal. *Ik werk nu vooral met het materiaal van mijn collega's die vorig jaar dit programma gedraaid hebben.*

4.2 *Gebruik je (ook) lesmateriaal van een uitgever?*
X nooit

Nijmegen, Kadinsky College
1 docenten, 14 lesgroepen
4 havo , 4 en 5 vwo_ geen lesuren

Nu goed geregeld organisatie)

**minionderzoekjes*
**PTA*
**CKV en de rapportcijfers*
**Combinatiecijfer*
**CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
**herkansingsregeling*
**de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*
**de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten*

Ook goed geregeld

**verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*
** aantal CAPs*
** aantal disciplines*
** werken met/vanuit thema's*
** organisatie DISCAPs*
Onderzoekende houding DISCAPs

Welke **DISCAPs** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
Geen lessen

Hoe ziet het examendossier eruit? **digitaal*

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal? * Ja

Corona?

Voor CKV heeft corona niet veel gevolgen, anders dan meer afstand houden bij activiteiten e.d.

We hebben op school nu geen activiteitenweek meer, waardoor de CKV activiteiten minder op één moment gepland zijn. Dit is eigenlijk een verbetering.

Alphen aan den Rijn Scala College
4 docenten 7 klassen
4 havo 2 lesuren van 90 minuten 5 vwo __2 les uren van 90 minuten ook Engels

Welke onderwerpen zijn voor dit schooljaar goed geregeld?

- *het PTA*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
- *CKV en de rapportcijfers*
- *de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV*
- *de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*
- *de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten*

Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld? Graag aanstrepen.

- *verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*
- *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - *aantal CAPs*
  - *aantal disciplines*
  - *werken met/vanuit thema's*
  - *organisatie DISCAPs*
  - *verdieping van de disciplines*
  - *verdieping van de CAPs*
  - *de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs*

Welke **DISCAPs** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de
O architectuur/bouwkunst O muziek

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? O ja *0 digitaal _+ eigen werk*
Bevat
O verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht
O verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
O extra: eigen creatief werk van de leerling

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?

O Ja *Ontwikkeld met contrast als basis ,maar vooral ook veel met collega's samengesteld*

Amsterdam, JSG Maimonides

2,5 docenten, 1 klas

5 havo __3_____ 4 vwo__2_____5 vwo __3_____6 vwo__3

Organisatie: dit schooljaar goed geregeld?

de onderzoeksopdracht
CKV in het combinatievakcijfer

Ook goed geregeld?

verkennen (CZK1/kunstautobiografie)
werken met/vanuit thema's

Welke **DISCAPs** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
O ***beeldende kunst en vormgeving***
O ***film***

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? O nee
3.3 Wat bevat dit examendossier?
verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie

3.4 Hoe is de weging van het PTA cijfer over de 4 domeinen? Als je het PTA opstuurt hoef je dit niet in te vullen. Percentage of aantal keren dat het meetelt.
O verkenning: ***.....2x.*** *O verdieping*: 2x

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal? O Ja

Ruimte voor een korte beschrijving eigen materiaal.
- Korte films (persoonlijke belevening) maken o.a ook met inzending naar Centropa (1)*
- Op speurtocht naar Joodse gebouwen/architectuur in de geschiedenis van Joods Amsterdam (1)*
- Surrealisme → bezoek aan COBRA-museum + ondrezoeksopdracht
- Beeldende kunst met als onderwerpen: Marc Chagall, Jozef Israëls, Martin Monnickendam; Max Liebermann
- (1) In samenwerking met het Joods Cultureel Kwartier/Joods Historisch Museum*

Coronamaatregelen voor CKV

OnLine via Teams
1) Bespreken van opdracht;
2) illustreren met uitlegvideo's van methode "Contrast" en video's via YouTube;
3) Eindprodukt inleveren volgens format vooraf bepaald;
4) Inleverdatum vaststellen via Magister/ELO/Opdrachten (+plagiaatzoeker);
5) Bespreking van product (individueel via Teams)

Amsterdam, JSG Cheider
1 docent, 1 klas
4 havo 2 uur5 vwo 2 uur, lessen van 40 minuten

dit schooljaar goed geregeld?

X het PTA
X CKV in het combinatievakcijfer
X CKV en de rapportcijfers
X CKV als schoolexamenvak met een cijfer

Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld? Graag aanstrepen.

X verkennen (CZK1/kunstautobiografie)

Welke **DISCAPs** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen** een lessenreeks van 5 of 6

x architectuur/bouwkunst x beeldende kunst en vormgeving
x muziek

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? x ja *x*
3.3 Wat bevat dit examendossier?
x verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
x verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
x verdieping: een onderzoeksopdracht
x verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Ik maak een mix uit verschillende methodes.*

Coronamaatregelen voor CKV

Ik maak gebruik van een ander lokaal met meer ruimte.
Ik heb nagedacht over alternatieven als er een lockdown komt en we geen activiteiten kunnen ondernemen.
BV virtueel museabezoek, naar openbaar park met beelden, kunst in de openbare ruimte, stadswandeling.

Almere, OostVaardersCollege
2 docenten, 10 klassen
4 havo__2_____ 4 vwo_2_____5 vwo ___0,5___ lesuren van __50___ minuten.

nu goed geregeld (organisatie)

- *de onderzoeksopdracht*
- *mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)*
- *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- *het PTA*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
-
- *CKV en de rapportcijfers*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV*
- *de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*
- *de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten*
- *voorbereidingstijd (van de betrokken) docent(en)voor het nieuwe vak CKV*

ook goed geregeld

verkennen

- *aantal disciplines*
- *werken met/vanuit thema's*
- *verdieping van de CAPs*

verdiepen (de onderzoeksopdracht)

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)

- architectuur/bouwkunst
- beeldende kunst en vormgeving
- film

Aandacht voor de disciplines zit in de lesopdrachten verwerkt.
Voor de CA's stellen we theaterkaartjes beschikbaar voor alle leerlingen. Maar we zouden veel meer willen doen.

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) altijd

ckv dossier

Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? O nee
ckv dossier *0 digitaal*
Wat bevat het examendossier?
O verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiografie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht
O verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)

lesmateriaal
eigen lesmateriaal? uitsluitend

Den Haag, Chr. College de Populier

5 docenten, 9 klassen
4 havo__2_____ 4 vwo_2_(vanaf 2019-20)__5 vwo ___1_____ lesuren van __45___ minuten.

nu goed geregeld (organisatie)

- *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo)*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
- *CKV en de rapportcijfers*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*

ook goed geregeld

- *aantal CAPs*
- *aantal disciplines*
- *de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs*

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)

- beeldende kunst en vormgeving
- film
- nieuwe media (van professionele kunstenaars)
- theater/drama

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) altijd

Havo:
1. beeldend (6 blokuren) > museumbezoek
2. film (6 blokuren) > gastles film + mogelijkheid mee te werken aan filmfestival
3. theater (6 blokuren) > theatervoorstelling
Vwo:
1. film (10 lesuren) > gastles film
2. beeldend (8 lesuren) > museumbezoek
3. theater (10 lesuren) > theatervoorstelling
4. nieuwe media (8 lesuren) > gastles (pers)fotograaf

ckv dossier

een eigen, persoonlijk ckv dossier ja - *dit jaar hebben 2 collega's de leerlingen een weblog laten maken. In de andere klassen is het bij losse opdrachten gebleven en dus geen gebundeld geheel.*

O verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht
O verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)

Lesmateriaal

vooral met eigen lesmateriaal, ook uit Contrast, Praktijkboek, stART
geen gemeenschappelijke afspraken gemaakt

Drachten csg Liudger
3 docenten, 16 klassen
4 havo__1.5_5 havo 1.25_ 4 vwo_2_5 vwo ___1___ lesuren van __50___ minuten.

nu goed geregeld (organisatie)

- *de onderzoeksopdracht*
- *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo)*
- *het PTA*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
- *CKV en de rapportcijfers*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*
- *het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten*

ook goed geregeld

- *verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*
- *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - *aantal CAPs*
  - *aantal disciplines*
  - *organisatie DISCAPs*
  - *verdieping van de CAPs*
- *verdiepen (de onderzoeksopdracht)*
- *verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)*

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)

niks aangestreept

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) altijd

ckv dossier, snelhechter DUMMY

O verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht
O verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
O Eigen creatief werk van de leerling

Lesmateriaal

Uitsluitend eigen materiaal (opdrachtkaarten)

Nijmegen Canisiuscollege
1 docenten, 14 klassen
4 havo 1 5 havo 0.5 4 vwo niet 5 vwo 1 6 vwo 1 lesuren van __50___ minuten.

nu goed geregeld (organisatie)

- *de onderzoeksopdracht*
- *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo)*
- *het PTA*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
- *CKV en de rapportcijfers*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *de rol van het CKV cijfer bij de overgang*
- *de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten*

ook goed geregeld

- *verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*
- *verbreden*
  - *aantal CAPs*
  - *aantal disciplines*
  - *organisatie DISCAPs*
  - *verdieping van de disciplines*
  - *verdieping van de CAPs*
- *verdiepen (de onderzoeksopdracht)*

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)

beeldend, film, muziek

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) altijd

Op de HAVO komen er 3 of 4 disciplines aan bod (Film – uitgebreid ; Beeldende Kunst – uitgebreid; Theater -

Summier; eigen keuze – uitgebreid)

Op het VWO komen er 4 disciplines aan bod (Film – uitgebreid; muziek – uitgebreid; Beeldende Kunst – uitgebreid; eigen keuze – uitgebreid)

Ik probeer zo veel mogelijk activiteiten op school of klassikaal te organiseren

ckv dossier *papier/ digitaal, niet **eigen persoonlijk***

X *verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie*
X *verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals*
X *verdieping: een onderzoeksopdracht*
X *verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)*

Lesmateriaal

eigen lesmateriaal

Ik werk met Power Points en eigen opdrachten die op de ELO geplaatst worden

Texel OSG De Hogeberg
1 docenten, 4 klassen
4 havo__2_____ 4 vwo_2_(vanaf 2019-20)___ van __60_minuten.

nu goed geregeld (organisatie)

- *CKV en de rapportcijfers*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*

ook goed geregeld

Alles moet nog
Na het vertrek van twee collega's kort achter elkaar is er het een en ander blijven liggen. Voor mij is "het nieuwe ckv" nog bijna helemaal nieuw maar ik wil het vak graag weer compleet optuigen.

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)

O beeldende kunst en vormgeving
O nieuwe media (van professionele kunstenaars)
O theater/drama

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs)

Soms

ckv dossier

snelhechter
bevat alles behalve *verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)*

lesmateriaal

vooral eigen lesmateriaal

Eigenlijk hebben we dit afgelopen schooljaar gewerkt met opdrachten die collega's hebben ontwikkeld. Het les materiaal bestond uit drie blokken:

- *CZK1*
- *Design, onderzoekje naar verschillende stromingen en een praktische opdracht*
- *Musical, recensie opdracht en kijkwijzer van een musical die in London wordt bezocht. (CAP)*
- *(straat)Fotografie, onderzoeks opdrachtjes n.a.v. 3 fotografen, praktijkopdracht fotografie*
- *Film, maak je eigen film, inclusief logboek/draaiboek*
- *Bonus dit jaar: 3 beeldend kunstenaars hebben hun schetsontwerp (opdracht van Hoogheemraadschap) gepresenteerd in de klas en leerlingen hebben onderbouwd advies gegeven. (CAP)*
- *CZK2*

VOLGEND SCHOOLJAAR WERKEN WE MET DE METHODE CONTRAST

Amsterdam Gerrit van der Veen College

3 docenten, 6 klassen

4 havo 100 mintuten (2 klokuren) 4 havo 2 4 vwo 100 minuten (2 klokuren) 50 minuten.

nu goed geregeld (organisatie)

- *de onderzoeksopdracht*
- *mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)*
  - *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- *het PTA*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
- *CKV en de rapportcijfers*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV*
- *de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten*

ook goed geregeld

- *verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*
- *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - *aantal CAPs*
  - *aantal disciplines*
  - *werken met/vanuit thema's*
  - *organisatie DISCAPs*
  - *verdieping van de disciplines*
  - *verdieping van de CAPs*
  - *de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs*
- *verdiepen (de onderzoeksopdracht)*
- *verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)*

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)

architectuur/bouwkunst film muziek nieuwe media (van professionele kunstenaars) Design en fotografie

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) altijd Prima in orde

ckv dossier *x digitaal, via magister, alles zit erin, ook Eigen creatief werk van de leerling*

lesmateriaal

We maken ons eigen lesmateriaal, we betrekken daarin de actualiteit. Amsterdam heeft nl. veel te bieden.
We bieden bij CKV in de bovenbouw de disciplines aan die we verder zelf niet op school aanbieden (te/hv/beeldend/muziek/theater/dans).
Bij ons op school krijgen de lln. Al CKV vanaf klas 1 waarmee de lln. Kennis makken met alle vormen van kunst.

Amsterdam, Sweelinck College
2 docenten, 2 klassen
4 havo 1.5 lesuren van 60 minuten

We hebben nog niet zoveel materiaal om andere te inspireren ben ik bang. We zijn net begonnen.
Ik heb als bijlage een opdracht gevoegd die we willen gaan gebruiken bij het culturele zelfportret.

nu geregeld

Wij gaan volgend schooljaar pas beginnen met 4 havo. Dus we hebben nog geen ervaring hoe de zaken geregeld zijn. Zoals wij het voor ons zien gaan wij met de klas een aantal activiteiten doen. De lln gaan dus niet zelfstandig. Tenzij ze niet aanwezig zijn bij de activiteit, dan moeten ze zelf een alternatieve opdracht doen.

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)

X architectuur/bouwkunst
X beeldende kunst en vormgeving
X film

ckv dossier

X snelhechter
X verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
X verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
X verdieping: een onderzoeksopdracht
X verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
X Eigen creatief werk van de leerling

lesmateriaal

Ruimte voor een korte beschrijving eigen materiaal.
We verzamelen zelf verschillende opdrachten bij elkaar, maar we maken ook gebruik van materiaal van anderen

Enschede, Het Stedelijk Lyceum

Haren, Maartenscollege

Hellevoetsluis, Penta College 'Jacob van Liesveldt'

Hilversum, Comenius College

Hoorn NH, Tabor RK SG - Werenfridus

Heerhugowaard, Huygens College

docenten, klassen
4 havo____ 4 vwo____ lesuren van _____ minuten.

nu goed geregeld (organisatie)

ook goed geregeld

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs)

ckv dossier

lesmateriaal

Gouda Driestar College

2 docenten 14 klassen
4 havo 2 4 vwo 2 lessen van 50 minuten

nu goed geregeld

de onderzoeksopdracht
DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
het PTA
CKV en de rapportcijfers
CKV als schoolexamenvak met een cijfer

ook goed geregeld
(CZK1/kunstautobiografie)

aantal CAPs
werken met/vanuit thema's
organisatie DISCAPs
de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs
verdiepen (de onderzoeksopdracht)

verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)

architectuur/bouwkunst
beeldende kunst en vormgeving
nieuwe media (van professionele kunstenaars)

Wij volgen het boek "Contrast' hierin. Daarvan behandelen we per jaar 7 hoofdstukken. In die hoofdstukken gaat het over verschillende disciplines en thema's. Ter verdieping hebben we CKV dagen waarop ze praktisch aan de slag kunnen met workshops en we naar musea gaan.

ckv dossier
papier digitaal
verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
verdieping: een onderzoeksopdracht
verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)

lesmateriaal ***eigen lesmateriaal en*** *Lesmateriaal gebaseerd op het boek 'Contrast' , structureel, elke week*

Groningen Gomarus College

2 docenten 13 klassen
4 havo 2 4 vwo 2 5 vwo 2 (half jaar) lessen van 50 minuten

nu goed geregeld

mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)
DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
CKV in het combinatievakcijfer
CKV en de rapportcijfers
CKV als schoolexamenvak met een cijfer

eindtermen goed geregeld
verkennen (CZK1/kunstautobiografie)

- x *aantal CAPs*
- x *aantal disciplines*
- x *organisatie DISCAPs*
- x *verdieping van de disciplines*
- x *verdieping van de CAPs*
- x *de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs*

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)
x beeldende kunst en vormgeving
x film
x muziek
x theater/drama
x anders, namelijk fotografie

Aantal DISCAPs
Wij geven een lessenserie over een bepaalde discipline en koppelen dit aan een culturele activiteit binnen die discipline. Voorbeeld: leerlingen zijn een periode lang bezig met fotografie (praktisch en theoretisch) en gaan in deze periode ook naar de World Press Expositie. We werken naar deze expositie toe, zodat leerlingen voorbereid zijn op wat komen gaat.
Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) X altijd

ckv dossier
x ja, deels *(x digitaal)*
verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
extra: eigen creatief werk van de leerling

weging van het PTA
Ingevulde is berekend over het schooljaar verkenning: 13 verbreding: 15 verdieping: 61 xverbinding 11

vooral met eigen lesmateriaal

We maken de lessen ons zoveel mogelijk eigen. We gebruiken soms de digitale methode 'Kunst Uit Het Vuistje'. Maar vaak is dit net anders dan wij graag willen. Als je het zelf maakt, kan je het helemaal naar je eigen hand zetten en dat vinden wij prettig.

De eerste periode oriënteren de leerlingen zich op verschillende disciplines en daarna behandelen wij elke periode een andere discipline. In de eerste les(sen) van een periode oriënteren de leerlingen zich specifiek op deze discipline. Ze krijgen dan mee wat er allemaal bestaat en hoe breed de disciplines zijn, hoe het terug te zien is in het dagelijkse leven. De lessen daarna gaan ze er stapsgewijs zelf mee aan de slag. Zo zijn ze ook veel zelf aan het 'maken'. Aan deze discipline koppelen we een CA(P). Zie lesbrieven voor voorbeelden.

Panningen Het Bouwens 4 docenten 9 klassen

4 havo 2 4 vwo 2 5 vwo 1 (2/3e van schooljaar lessen van 45 minuten

nu goed geregeld

- *de onderzoeksopdracht*
  - *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- *het PTA*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
- *CKV en de rapportcijfers*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV*
- *de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*

eindtermen goed geregeld

- *verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*
  - *aantal CAPs*
  - *aantal disciplines*
  - *organisatie DISCAPs*
- *verdiepen (de onderzoeksopdracht)*
- *verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)*

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)

architectuur/bouwkunst
beeldende kunst en vormgeving
film
theater/drama

Aantal DISCAPs

Leerlingen krijgen tijdens de ckv dag een cap aangeboden. Nav de activiteit bespreken we dit verder nog in de klas, aansluitend gaan ze aan de slag met een discap formulier dat ze individueel invullen en ter beoordeling inleveren.
Daarnaast behandelen we in de klas nog een onderwerp en ook hier volgt een activiteit op met een formulier, en ze krijgen de vrijheid zelf een discap te ondernemen uit eigen gekozen disciplines en in te vullen.

ckv dossier? Ja, het bevat alles

dummy waar ze alles in maken behalve de discaps en het onderzoek (wel de beginstappen).

Lesmateriaal

Wij gebruiken Contrast van Staal en Roeland, en daarnaast ook eigen materiaal. af en toe

concrete suggesties en tips

Ik zal een Dummy meenemen van een leerling om als voorbeeld te dienen.

Amsterdam De nieuwe Havo, 2 docenten, 6 klassen

4 havo 1 lessen van 70 minuten

nu goed geregeld

CKV als schoolexamenvak met een cijfer
de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas
verkennen (CZK1/kunstautobiografie)
verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)

kunstdisciplines

architectuur/bouwkunst
beeldende kunst en vormgeving
film
nieuwe media (van professionele kunstenaars)
theater/drama

ckv dossier

snelhechter
een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals

lesmateriaal

eigen lesmateriaal

Enkhuizen RSG 4 docenten, 7 klassen

4 havo 1 vwo 1 lessen van 60 minuten

nu goed geregeld

de onderzoeksopdracht
mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)
CKV in het combinatievakcijfer
CKV en de rapportcijfers
de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas
de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten
CZP1/kunstautobiografie

aantal disciplines
werken met/vanuit thema's
verdieping van de disciplines
de onderzoeksopdracht)

kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)

beeldende kunst en vormgeving
muziek

ckv dossier

snelhechter
een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
een onderzoeksopdracht
reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)

lesmateriaal

We gebruiken sinds afgelopen jaar de methode Contrast, naast de eigen methode die we daarvoor altijd gebruikt hebben.

Schagen Regius College, 4 docenten, 13 klassen

4 havo 2 vwo 2 lessen van 45 minuten

nu goed geregeld

DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
het PTA
CKV in het combinatievakcijfer
CKV en de rapportcijfers
de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas
de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten
voorbereidingstijd (van de betrokken) docent(en)voor het nieuwe vak CKV

NB: Onderzoeksopdracht is wel goed geregeld, maar we twijfelen over de kwaliteit van datgene dat ingeleverd is. Er was sprake van groot niveauverschil tussen de onderlinge onderzoeksopdrachten.

Eindtermen goed geregeld

verkennen (CZK1/kunstautobiografie)

verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)
- *aantal CAPs*
- *aantal disciplines*
- *werken met/vanuit thema's*
- *organisatie DISCAPs*
- *verdieping van de disciplines*
- *verdieping van de CAPs*
- *de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs*

verdiepen (de onderzoeksopdracht)

NB: Onderzoeksopdracht is wel goed geregeld, maar we twijfelen over de kwaliteit van datgene dat ingeleverd is. Er was sprake van groot niveauverschil tussen de onderlinge onderzoeksopdrachten.

verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)

<u>kunstdisciplines (meer dan 4 lessen)</u>
beeldende kunst en vormgeving
muziek
theater/drama

Op de havo en vwo drie Discaps en voor elke discap is ca 5-6 weken aan tijd uitgetrokken. Het is niet mogelijk om voor vwo in tijd een 4e discap aan te bieden. Dit lossen we op door tijdens de behandeling van de andere Discaps ook zijdelings aspecten van de Discipline Film te behandelen. Tevens gaan we met de hele vwo-jaarlaag naar een film die door de school wordt aangeboden

ckv dossier *digitaal*
O verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht
O verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)

lesmateriaal ***eigen lesmateriaal***

concrete suggesties en tips

Almelo Erasmus Havo/VWO, 3 docenten, 8 klassen

4 havo 1 ,5 4 vwo lessen van 50 minuten

nu goed geregeld

de onderzoeksopdracht
DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
CKV in het combinatievakcijfer
CKV en de rapportcijfers
voorbereidingstijd (van de betrokken) docent(en)voor het nieuwe vak CKV

verkennen (CZK1/kunstautobiografie)
aantal CAPs
organisatie DISCAPs

verdiepen (de onderzoeksopdracht)

kunstdisciplines

beeldende kunst en vormgeving
film
nieuwe media (van professionele kunstenaars)
anders, namelijk alles komt aan de orde, maar meer met keuzeopdrachten (vandaar niet alles min. 4 lessen)

ckv dossier

verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
verdieping: een onderzoeksopdracht
extra: eigen creatief werk van de leerling

lesmateriaal Eigen materiaal

Verschillende praktische opdrachten. Zoals het maken van je eigen Keith Haring. Daarnaast ook bredere opdrachten, zoals de campagne (economisch, technische aspecten van kunstdiscipline ook behandelen) → meer maatwerk en individuele keuzes.

concrete suggesties en tips

Kunst uit het vuistje: digitale methode met mogelijkheden tot eigen invulling.

Workshops van professionals uit de omgeving naar school halen, actief beleven

Samenwerkingsopdracht: campagne
Verschillende onderdelen: facilitering, financiering, PR, product/affiche etc.
Inclusief reflectie door leerlingen.

Eindopdracht op een markt presenteren, verdieping/onderzoek naar één onderwerp met een P.O.

Baarn Het Baarnsch Lyceum, 5 docenten, 8 klassen

4 havo 2 5 vwo 2 lessen van 50 minuten

nu goed geregeld

de onderzoeksopdracht
aantal disciplines
verdieping van de disciplines

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline

beeldende kunst en vormgeving
dans
film
muziek
nieuwe media (van professionele kunstenaars)

ckv dossier

verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? Ja

Amsterdam Joodse SG. Cheider, 2 docenten, 1 klas
4 havo 2 5 vwo 2 lessen van 45 minuten

nu goed geregeld

de onderzoeksopdracht
mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)
het PTA

verkennen (CZK1/kunstautobiografie)
aantal CAPs
aantal disciplines
werken met/vanuit thema's
organisatie DISCAPs
verdieping van de disciplines
verdieping van de CAPs
de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs

verdiepen (de onderzoeksopdracht)

verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)

kunstdisciplines
O architectuur/bouwkunst
O beeldende kunst en vormgeving
O muziek
O fotografie

ckv dossier
O verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht
O verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
O extra: eigen creatief werk van de leerling

lesmateriaal

Ik heb een programma opgesteld waarin dit behandeld wordt.

Ik heb materiaal van internet gehaald

Ik stel alles zelf samen

concrete suggesties en tips

Ik geef dit jaar voor het eerst CKV aan HV, dus heb nog geen concrete eigen suggesties

Doetinchem Rietveld Lyceum, 5 docenten, 6 klassen

4 havo 2 4 vwo 2 lessen van 50 minuten

nu goed geregeld

mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)
CKV en de rapportcijfers
verkennen (CZK1/kunstautobiografie)

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline

beeldende kunst en vormgeving
film

ckv dossier

geen persoonlijk dossier
Docenten CKV maken nu zelf nog de eigen lessen die dus niet overal hetzelfde zijn.

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? Ja

Eindhoven SL 1 docent, 12 klassen

4 havo 10 x 100 minuten 4 vwo 8 x 100 minuten 5 vwo 0,5 lesuur lessen van 100 minuten

nu goed geregeld

de onderzoeksopdracht
CKV in het combinatievakcijfer

verkennen (CZK1/kunstautobiografie)
aantal disciplines
thema's
onderzoekende houding bij de DISCAPS

Bij het afsluitende onderzoek, onderzoekt 5(t)Vwo een maatschappelijk probleem op biologisch, technisch of sociaal-maatschappelijk gebied. Welke kunstenaars hebben zich ook met deze problematiek beziggehouden? Dit vertalen ze naar een kunstwerk.

kunstdisciplines,

Leerlingen kiezen zelf drie disciplines om zich in te verdiepen. Inhoudelijke en praktisch-creatieve uitwerking.
Klassikaal in 4(t)Vwo: Design.
Klassikaal in 4 Havo & 4 Vwo: Rol & Betekenis van Kunstuitingen.

ckv dossier

Zo creatief mogelijk, uiteraard inhoudelijk volgens de aanwijzingen
Bevat: Alles wat ze gedaan/ verzameld en beleefd hebben qua kunst/cultuur

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? Ja

Ik besteed veel tijd aan het samenstellen van readers en themaboekjes. ieder jaar bijstellen en veranderen.

Emmen Esdal College, 5 docenten, 10 klassen
4 havo 2 4 vwo 2 lessen van 45 minuten
nu goed geregeld

de onderzoeksopdracht
het PTA
CKV als schoolexamenvak met een cijfer
verkennen (CZK1/kunstautobiografie)

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline
beeldende kunst en vormgeving
Kunstontmoetingsdag (dans, theater, beeldende kunst en muziek)
Kunstroute (beeldende kunst)
Excursie musea(beeldende kunst)
1 eigen keuze (2 voor VWO) (dans, theater, muziek)

ckv dossier
x snelhechter x digitaal

verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
verdieping: een onderzoeksopdracht

concrete suggesties en tips

CKV handleiding/boekje waar alles in staat

Ik hoop veel tips te krijgen van andere scholen, ik worstel toch wel echt met het nieuwe CKV

Papendrecht Willem de Zwijger, **1 docenten, 14 klassen**

4 havo 1 5 havo 1 4 vwo 2 5 vwo 1 lessen van 40 minuten

nu goed geregeld

x mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)
x DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
het PTA
x CKV in het combinatievakcijfer
xCKV en de rapportcijfers
xCKV als schoolexamenvak met een cijfer
xde herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline

4 discaps voor havo en 6 voor vwo
al deze activiteiten kunnen ze kiezen uit een keuze lijst of zelf organiseren
ze krijgen 2 voorstellingen per jaar gratis
al deze activiteiten zijn voorstellingen in het theater

ckv dossier
x digitaal

x verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiografie
x verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
x verdieping: een onderzoeksopdracht
x extra: eigen creatief werk van de leerling

concrete suggesties en tips

ik ga met kunst uit het vuistje werken
aangevuld met eigen opdrachten

Wijchen Maaswaal College, docenten, klassen

4 havo 2 4 vwo 1 5 vwo 1 lessen 60 van minuten

nu goed geregeld

mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)
DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
het PTA
de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas

verkennen (CZK1/kunstautobiografie)

verbreden
aantal CAPs
aantal disciplines
werken met/vanuit thema's

verdiepen (de onderzoeksopdracht)

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline
O beeldende kunst en vormgeving
O film
O muziek
O theater/drama

De eerste CAP wordt uitgebreid voorbereid tijdens de lessen. Dit betreft voor 4Havo en 4Vwo een onderzoeksopdracht rondom de culturele stadsdag in Antwerpen. Leerlingen maken een rondleiding voor in de beeldentuin Middelheim en gaan deze vervolgens van een ander groepje maken. Deze rondleiding biedt veel ruimte voor creativiteit en niet zo maar standaard opdrachten. Wij hebben diverse routes uitgestippeld waar leerlingen uit kunnen kiezen. We kijken de rondleiding na, leerlingen moeten deze verbeteren en leerlingen krijgen van hun medeleerlingen feedback op de rondleiding.
Vervolgens maken de leerlingen een beeldende stadswandeling in het centrum.

Voor de VWO klassen hebben we rondleidingen in diverse musea en een voorbereidende en verwerk opdracht. Vervolgens maken zij ook de beeldende stadswandeling

We bieden leerlingen de mogelijkheid om één keer op kosten van school (ouderbijdrage / cjp tegoed / subsidie naar het theater te gaan. Leerlingen kunnen zich hier voor inschrijven.

ckv dossier *digitaal*

lesmateriaal
hangt ook van de individuele ckv docent af, geen gemmeschappelijke afspraken over gemaakt

Sinds dit jaar een overkoepelend thema: Vreemdeling / Vervreemding.
Periode 1 staat in het teken van de excursie naar Antwerpen. (Beeldend)
Periode 2 Beeldend / Muziek / Drama literatuur (carrousselvorm)
Periode 3 Beeldend / Muziek / Drama literatuur (carrosselvorm)
Periode 4 zelfde docent als periode 1 staat in het teken van onderzoek

concrete suggesties en tips

Gemeenschappelijk thema om de samenhang te vergroten, dat werkt bij ons wel.

Zutphen Baudartius College, docenten, klassen

4 havo 2 4 vwo 2 5 vwo 1 lessen van 50 minuten

nu goed geregeld

X *mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)*
X *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
X *het PTA*
X *CKV en de rapportcijfers*

X *verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*
X *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
X *aantal CAPs*
X *aantal disciplines*
X *werken met/vanuit thema's*
X *organisatie DISCAPs*
X *verdieping van de disciplines*
- *verdieping van de CAPs*

X *de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs*

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline
X architectuur/bouwkunst X beeldende kunst en vormgeving
X dans X muziek

havo > - museumbezoek London Tate Britain/onderzoek naar keuze in architectuur of beeldende kunst
- Street-art route London/ onderzoek naar diverse vormen van Street-art
- zelfondernomen cult. activiteit / onderzoek en verslaglegging van deze activiteit
- CKV dag met bezoek aan het Gelders Orkest, 5 kunstwerken of gebouwen uit Arnhem filmen en een keuze activiteit (Introdans, slagwerk, Urban dance, digitaal programmeren og theatersport) / onderzoek en verdieping naar muziekuitvoering, de kunstwerken gebouwen uit Arnhem en het bestuderen van filmtechnieken ivm het maken van een vlog

4 vwo > - zelfondernomen cult. activiteit / onderzoek en verslaglegging van deze activiteit
- trailervoorstelling Oostpool met onderzoek en verslaglegging (polemiek schrijven) daarvan
- bezoek museum in Keulen> Ludwig of Brussel> Magritte i.s.m. Duits /Frans / voorbereidend onderzoek en verslaglegging door opdr. Pop-art/Surrealisme ter plekke

5 vwo > - zelfondernomen cult. activiteit / onderzoek en verslaglegging van deze activiteit
- keuzevoorstelling theater > onderzoek en verwerking daarvan
- trailervoorstelling Oostpool > onderzoek en verwerking daarvan gecombineerd met voorafgaande theatervoorstelling
- museumbezoek Berlijn Hamburger Bahnhof /onderzoek naar keuze in architectuur of beeldende kunst
- Street-art route Berlijn/ onderzoek naar diverse vormen van Street-art

ckv dossier papier, bevat alles

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?
Ja en Nee
We werken met de methode Contrast en maken daarbij zelf opdrachten. Daarbij gaat het om keuze opdrachten.

concrete suggesties en tips

Leerlingen vinden het 'maken' van iets erg fijn. De opdrachten waarbij eerst een onderzoek is gedaan met daaropvolgend een 'maakopdracht' zijn goed ontvangen.

Alkmaar Stedelijk Dalton, 1 docent, 6 klassen
4 havo 1 4 vwo 1 5 vwo 0,5 lessen van 60 minuten

nu goed geregeld

de onderzoeksopdracht
DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
het PTA
CKV in het combinatievakcijfer
CKV en de rapportcijfers
CKV als schoolexamenvak met een cijfer
de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten
verkennen
verbreden (alles?)
verdiepen

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline
beeldende kunst en vormgeving
film
muziek
theater/drama

Aan de hand van de CKV dimensies (of een aantal hiervan) behandel ik verschillende kunstdisciplines.

ckv dossier *digitaal*
verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiografie
verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
verdieping: een onderzoeksopdracht
verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
extra: eigen creatief werk van de leerling
PTA weging domeinen
O verkenning: 10
O verbreding: 40
O verdieping: 40
O verbinding 10

Vooral ***met eigen lesmateriaal? Ja***

Amstelveen **Amstelveen College,** **3 docenten, 7 klassen**

4 havo 1 4 vwo 1 5 vwo 1 CKV week 60 minuten

nu goed geregeld

- *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
- *CKV en de rapportcijfers*

- *verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*

- *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - *aantal CAPs*
  - *aantal disciplines*
  - *werken met/vanuit thema's*

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline

architectuur/bouwkunst
dans
film
fotografie

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten **vaak**

We proberen de cap zoveel mogelijk aan te laten sluiten bij een thema of andersom.

ckv dossier *papier, digitaal*

bevat:

verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht

Vooral ***met eigen lesmateriaal?*** ***Uitsluitend***

Amsterdam Hervormd Lyceum West, 4 docenten, 4 klassen
4 havo 1 4 vwo 1 5 vwo 1 60 minuten Ook TTO

nu goed geregeld

de onderzoeksopdracht
DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
het PTA
CKV in het combinatievakcijfer
CKV en de rapportcijfers
de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas
de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten

- *verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*

- *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - *aantal CAPs*
  - *aantal disciplines*
  - *werken met/vanuit thema's*
  - *organisatie DISCAPs*

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline
O architectuur/bouwkunst
O beeldende kunst en vormgeving
O film

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs)
altijd

ckv dossier *0 snelhechter* *0 ringbandmap*

pta Bijlage

concrete suggesties en tips

1. *Op onze school geven wij 1 uur per week CKV.*
Dat is veel te weinig voor het goed uitvoeren van het nieuwe CKV.

2. *De doelstellingen van het nieuwe CKV zijn goed, maar moeilijk uitvoerbaar voor onze leerlingen.*
Telkens weer moet ik de leerlingen attent maken op de notering van de bronvermelding. .
Het verkennen en verbreden valt de leerlingen zwaar. Oppervlakkigheid is vaak het resultaat.
Leerlingen steken wel het één en ander op, maar ik had meer kwalitatief resultaat verwacht.
Waardoor het dilemma ontstaat: Tot hoever moet je instrueren, als de leerlingen niet echt hebben geleerd om een onderzoekende houding aan te nemen.

Den Haag Dalton Den Haag 3 docenten, 4 havo 4 klassen

4 havo 1 + 1 Daltonuur geen vwo 60 minuten (blokuren)

nu goed geregeld combicijfer/ pta cijfer

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline

beeldend, film, multidiscip. fototentoonstelling aan de hand van thema

Aantal DISCAPs
Alle docenten bepalen zelf de invulling van hun lessen. Hierover is geen overleg.

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) Altijd

Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Nee

Hoe ziet het examendossier eruit? *combinatie van digitaal en papier, bevat alles*

Hoe is de weging van het PTA cijfer over de 4 domeinen?

In de praktijk wordt het PTA cijfer als volgt gewogen:
Trimester 1: 15 % Dalton-taken, 15 % CAP
Voor mijn klas: 15% Verkennen, 15 % CAP (10% Verbreden & 5% Verdiepen)
Trimester 2: 15 % Dalton-taken, 15 % CAP
Voor mijn klas: 20% Verdiepen Thematisch, 10 % CAP (Verbreden)
Trimester 3: 15 % Dalton-taken, 15 % CAP
Voor mijn klas: 10% Verbreden, 10 % CAP (Verbreden), 5% Verdiepen, 5% Verbinden
PO (Praktische Opdracht: 10%
Voor mijn klas: 10% Verbreden

Dit leidt voor mijn klas tot:
O verkenning: 15%
O verbreding: 50%
O verdieping: 30%

Vooral met eigen lesmateriaal? Ja

- Ik probeer leerlingen zoveel mogelijk te activeren om zelf aan het werk te gaan. Heb dus veel lessen besteed aan uitleg en begeleiding.
- Eigen PPP en video-materiaal over disciplines, met activerende opdrachten
- Grote opdracht: tijdschrift maken met thema 'Identiteit', met o.a. een beeldverhaal
- Opdracht muziek: vergelijk twee muziekstukken naar keuze, waarbij de ene geïnspireerd is op de ander (past bij dimensie "Traditie & Innovatie"
- Opdracht architectuur: beschrijf het schoolgebouw volgens het analysemodel
- Opdracht film: maak een 'Swede' van een trailer of scène van een film

Vlaardingen Groen van prinstererlyceum, **5 docenten, 7 klassen**
4 havo 80 minuten per week 4 vwo 80 minuten per week lesuren van 80 minuten wel TTO

nu goed geregeld

DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
het PTA
CKV in het combinatievakcijfer
CKV en de rapportcijfers
CKV als schoolexamenvak met een cijfer

verkennen en verbreden ook goed geregeld,
verdiepen: *Bij ons nu nog meerdere kleine onderzoekjes, de een groter dan de ander.*
verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag). De opdracht hiervoor moeten we nog maken. Bewust uitgesteld tot wij goed in beeld hadden hoe het jaar er uit zou zien.

Vragen die leven: Maak je de opdrachten te 'verbeteren' voor een hoger cijfer? CKV zou niet onvoldoende moeten hoeven zijn. Echter, hoe ga je in de overgangsbespreking om met leerlingen die consequent onvoldoendes halen door iets gewoonweg niet of onvolledig te doen, welke status geef je dan aan CKV? We zijn ook zeer benieuwd naar voorbeelden van CZP2's

Aantal DISCAPs
Wij organiseren 2 CKV dagen per jaar. Tijdens deze dagen ervaren leerlingen verschillende activiteiten/disciplines.

Koppeling disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs)
Soms. De CKV dagen krijgen in de les een vervolg of voorbereiding.

Kunstdossier alles

concrete suggesties en tips

We gebruiken google drive voor het cultureel dossier. Heeft plussen en minnen maar het werkt best goed.

Volendam Don Boscocollege, 3 docenten, 12 klassen
4 havo 2 4 vwo 1 5 vwo 2 50 minuten

nu goed geregeld
de onderzoeksopdracht
DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
het PTA
voorbereidingstijd (van de betrokken) docent(en)voor het nieuwe vak CKV

verkennen (CZK1/kunstautobiografie)
verdiepen (de onderzoeksopdracht)
aantal CAPs
aantal disciplines
werken met/vanuit thema's
verdieping van de disciplines
verdieping van de CAPs
verbinden moet nog, komt er aan

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline
architectuur/bouwkunst film muziek documentare....

Discaps

Wij organiseren altijd een aantal culturele activiteiten:
4 havo/4 vwo:
1: Stedenreis (Berlijn, Londen, Parijs of thuisblijvers Amsterdam) Stadswandeling, architectuur en
2: in Londen en Berlijn: theatervoorstelling
3: Theatervoorstelling in Theater Volendam: Op sterk Water: improvisatietheater met voorbereiding
4: Excursie Amsterdam: World Press Photo en Paleis op de dam
5: Filmworkshop: EYE (4 havo)

5 VWO:
Documentaire: Verplicht bezoek IDFA
Lezen boek: wereldliteratuur
Muziekproject: workshop met muzikanten

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs vaak
Kunstdossier *ringbandmap*
verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
verdieping: een onderzoeksopdracht
verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
extra: eigen creatief werk van de leerling

Lesmateriaal *de methode Contrast en eigen materiaal*

concrete suggesties en tips

Contrast is een hele aardige methode ter verdieping en kennis maken met kunstvoorbeelden gekoppeld aan een thema of discipline.
IDFA is echt heel geschikt om leerlingen heen te laten gaan.
Verder hebben we leuke projecten maar die zijn streek gebonden.
Op Sterk Water is zeer toegankelijk leuk theater voor leerlingen

Zaltbommel Cambium College 3 docenten, 8 klassen

4 havo 2 4 vwo 5 vwo 2 lessen van 50 minuten

nu goed geregeld

DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
het PTA

kunstdisciplines, meer dan 4 lessen per discipline

beeldende kunst en vormgeving
muziek
theater/drama

Discaps

Leerlingen kiezen binnen de disciplines eigen activiteiten, docent heeft een begeleidende rol bij het onderzoeken en verdiepen (naast de klassikale lessen)
De docent differentieert tussen de verschillende onderwerpen en stuurt bij, waar nodig.
Docent stuurt aan op een creatief werk als resultaat of ondersteuning van het onderzoek.

Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs)
altijd

Kunstdossier *snelhechter en digitaal*

verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
verdieping: een onderzoeksopdracht
verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
extra: eigen creatief werk van de leerling

Lesmateriaal

Wij werken met de methode contrast, daar putten wij veel materiaal uit, maar vullen dit aan met eigen materiaal en opdrachten.
Vooral de voorbeelden uit contrast zijn fijn om te gebruiken en er staan praktische kleine opdrachten in.

Appingedam Rudolph Pabus Cleveringa Lyceum

4 docenten 9 klassen

4 havo 2 5 vwo 1 lessen van 50 minuten

nu goed geregeld

verkennen (CZK1/kunstautobiografie)
verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)

kunstdisciplines

- beeldende kunst en vormgeving
- theater/drama
- fotografie

O altijd: theater ***Geen dossier***

3.4 Hoe is de weging van het PTA cijfer *elke periode weegt 25% en bevat verschillende deelcijfers*

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal? Ja *O af en toe; START van uitgeverij Lambo*

Wijchen, Maaswaal College, 5 docenten, 12 klassen
4 havo 2 4 vwo 1 5 vwo 1 60 minuten

nu goed geregeld

domeinen/eindtermen/*examenonderdelen mini-onderzoekjes, DISCAPs, PTA, overgangsrol CKV*

nu goed geregeld
CZP1, CZP 2, aantal Caps, aantal disciplines, thema's

kunstdisciplines
architectuur/bouwkunst, beeldend, muziek, theater/drama

Beschrijving DISCAPs

De eerste CAP wordt uitgebreid voorbereid tijdens de lessen. Dit betreft voor 4Havo en 4Vwo een onderzoeksopdracht rondom de culturele stadsdag in Antwerpen. Leerlingen maken een rondleiding voor in de beeldentuin Middelheim en gaan deze vervolgens van een ander groepje maken. Deze rondleiding biedt veel ruimte voor creativiteit en niet zo maar standaard opdrachten. Wij hebben diverse routes uitgestippeld waar leerlingen uit kunnen kiezen. We kijken de rondleiding na, leerlingen moeten deze verbeteren en leerlingen krijgen van hun medeleerlingen feedback op de rondleiding. Vervolgens maken de leerlingen een beeldende stadswandeling in het centrum.

Voor de VWO klassen hebben we rondleidingen in diverse musea en een voorbereidende en verwerk opdracht. Vervolgens maken zij ook de beeldende stadswandeling

We bieden leerlingen de mogelijkheid om één keer op kosten van school (ouderbijdrage / cjp tegoed / subsidie naar het theater te gaan. Leerlingen kunnen zich hier voor inschrijven.

Weging 4 domeinen
O verkenning: .....10% O verbreding: .....50% O verdieping: .....30% O verbinding 10%

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Ja*
korte beschrijving eigen materiaal

Sinds dit jaar een overkoepelend thema: Vreemdeling / Vervreemding.
Periode 1 staat in het teken van de excursie naar Antwerpen. (Beeldend)
Periode 2 Beeldend / Muziek / Drama literatuur (carrousselvorm)
Periode 3 Beeldend / Muziek / Drama literatuur (carrosselvorm)
Periode 4 zelfde docent als periode 1 staat in het teken van onderzoek

Inspiratie, ideeën voor de nieuwe praktijk

Gemeenschappelijk thema om de samenhang te vergroten, dat werkt bij ons wel

Schiedam, SG Spieringshoek, 4 docenten, 9 klassen
4 havo 2 4 vwo 2 50 minuten

nu goed geregeld
bijna alles, verbinding kan beter

Kunstdisciplines die dit jaar aan bod komen
X dans X film X muziek X theater/drama

Hoe zijn de DISCAPs geregeld?

Zie de PTA's onderaan dit document, hierin staat alles overzichtelijk vermeld.

Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) *Altijd*

Kunstdossier? *Digitaal,, bevat alles behalve CZP2*

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Nee*

We gebruiken Contrast voor de uitleg van de disciplines, verkennende & verdiepende opdrachten en het stappenplan voor het Onderzoek. Daarnaast hebben we eigen materiaal om een dansstuk, muziekstuk, toneelstuk en film te analyseren. En een reader om fotografie/film te behandelen.

Inspiratie, ideeën voor de nieuwe praktijk

Tip digitaal kunstdossier; Google Classroom! Werkt perfect en heeft heel veel mogelijkheden waaronder het delen van documenten, inleveren van films en documenten, inleverdata vastleggen (met reminder), feedback van de docent etc.

Zwolle, Thomas a Kempis College, **3 docenten, 4 klassen**
4 havo 2 4 vwo 2 5 vwo 2 45 minuten

nu goed geregeld

de onderzoeksopdracht, DISCAPs, PTA, CKV en de rapportcijfers

verder goed geregeld
CZP1, aantal Caps, aantal disciplines, organisatie DISCAPs

kunstdisciplines
dans, beeldend, film, theater/drama

Beschrijving DISCAPs

Periode 1 film*; we zijn met alle leerlingen naar het Filmhuis geweest en hebben voor en na de CAP aandacht besteed aan filmische middelen en de inhoud van de film. Daarnaast werken we met stART en halen daar de inleidende opdrachten, verbreding en verdieping uit. Daar ging het om de film Lola Rent; leerlingen hebben zelf in de lessen een filmpje gemaakt waar ritme, herhaling, muziek en "het rennen" een rol moesten spelen.*

Periode 2 beeldend; *we hebben vanuit stART inleidende opdrachten gedaan (Duchamp, Koons, Warhol, redy mades, assemblage). Leerlingen hebben in groepen zelf een assemblage/ready made gemaakt. Ze moesten daarin kiezen voor Koons of Warhol en onderzoek doen naar werkwijze van beide kunstenaars. Daarnaast zijn we naar de Fundatie geweest, waar 2 docenten ook werken als museumdocenten. Leerlingen hebben daar opdrachten gemaakt bij Neo Rauch.*

Periode 3 theater, muziek, dans*; deze periode moet nog worden uitgewerkt, maar we zullen deze disciplines in de les uitleggen en toelichten. Leerlingen zullen wederom vanuit stART opdrachten maken en hebben zich ingeschreven voor een voorstelling in Odeon/De Spiegel. Daarbij zullen ze een verwerking maken.*

*In **vwo 5** zal de discipline **nieuwe media** zijn en zullen daar soortgelijke opdrachten bij komen, nog niet uitgewerkt, alles op zijn tijd!*

Koppeling disciplines aan culturele activiteiten *altijd*

Weging 4 domeinen
Niet aangegeven

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Nee, met stART. Maar kijken wel heel goed naar wat we zelf willen en passen opdrachten soms aan*

Oldenzaal, Twents Carmel college, 5 docenten, 12 klassen
4 havo 1.5 4 vwo 1 5 vwo 1 50 minuten

nu goed geregeld

organisatie *alles behalve rapportcijfers*

domeinen/eindtermen/*examenonderdelen* *CZP 1 en 2, aantal CAPs, onderzoek*

Kunstdisciplines die dit jaar aan bod komen
architectuur/bouwkunst, beeldend, dans, film, muziek, theater/drama

Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) *Soms*

Kunstdossier? *Ja, digitaal, bevat alles behalve eigen creatief werk ll.*

PTA weging 4 domeinen

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Ja*

Inspiratie, ideeën voor de nieuwe praktijk

We werken in Sharepoint, daar heeft iedere leerling een eigen map waar alleen de docent bij kan. In die map staan alle uitwerkingen van opdrachten en het cultureel zelfportret. Het cultureel zelfportret is een digitaal bestand waar de leerling mee start en het vak ook mee afsluit.

Hoogeveen, RSG Wolfsbos, 3 docenten, 10 klassen
4 havo 2 4 vwo 7 50 minuten

nu goed geregeld
niet aangegeven

Kunstdisciplines die dit jaar aan bod komen
niet aangegeven
Hoe zijn de DISCAPs geregeld?

CAPS; deels georganiseerd door school en voor alle leerlingen, deels zelfstandig door leerlingen ondernomen. N.a.v. de CAPS doen de leerlingen verschillende opdrachten, waaronder onderzoek opdrachten.

De DISCAPS; we kiezen verschillende disciplines als uitgangspunt; Vanuit de disciplines kiezen we de CAPS.

Zie bijlage PTA

Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) *vaak*

Kunstdossier? *Ja, ringband, bevat alles*

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Ja*
Bijlage

Twents Carmel college, Oldenzaal 5 docenten, 12 klassen
4 havo 1.5 4 vwo 1 5 vwo 1 50 minuten

nu goed geregeld
organisatie *alles behalve rapportcijfers*
domeinen/eindtermen/*examenonderdelen* *CZP 1 en 2, aantal CAPs, onderzoek*

Kunstdisciplines die dit jaar aan bod komen
architectuur/bouwkunst, beeldend, dans, film, muziek, theater/drama

Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) *Soms*

Kunstdossier? *Ja, digitaal, bevat alles behalve eigen creatief werk ll.*

PTA weging 4 domeinen

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Ja*

Inspiratie, ideeën voor de nieuwe praktijk

We werken in Sharepoint, daar heeft iedere leerling een eigen map waar alleen de docent bij kan. In die map staan alle uitwerkingen van opdrachten en het cultureel zelfportret. Het cultureel zelfportret is een digitaal bestand waar de leerling mee start en het vak ook mee afsluit.

Zwolle, Greijdanus college, 3 docenten, 9 klassen

4 havo 1	4 vwo 1	60 minuten

nu goed geregeld

organisatie *alles behalve mini-onderzoekjes, voorbereidingstijd, onvoldoende mogen afsluiten*

domeinen/eindtermen/*examenonderdelen* *CZP1, aantal DISCAP, verdieping disciplines, thema's*

Kunstdisciplines die dit jaar aan bod komen

architectuur/bouwkunst, beeldend, film, theater/drama

Hoe zijn de DISCAPs geregeld?

De leerling start het vak in klas 4 met een CZP
> 5 periodes van ca. 7 weken
elke periode behandeld een andere discipline, gekoppeld aan een thema:
periode 1 architectuur (schoonheid & lelijkheid)
periode 2 theater (engagement & entertainment)
periode 3 beeldende kunst (autonome & toegepaste kunst)
periode 4 film (feit & fictie)
> In deze periode doet de leerling onderzoek naar de vraag: Wat is kunst?
periode 5: eindgesprek en afronding
> In elke periode behandelen de leerlingen:
- achtergrondinformatie (verdieping) in de vorm van theorie (toetscijfer)
- praktische activiteit (voor een cijfer)
- Theoretische activiteit (verbinding tussen praktijk en theorie)
> Daarnaast Hebben ze
cultuurdag incl. theaterbezoek
museumbezoek (fundatie zwolle)
> In het kunstdossier leggen leerlingen verslag (keuze uit 4 manieren) van
4 (havo) of 6 (vwo) zelfgekozen Culturele Activiteiten waarvan 1 in theater of schouwburg.
hiervoor hebben we een puntensysteem om de diversiteit aan te moedigen.

Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) *Vaak*

Kunstdossier? *Ringbandmap, bevat alles van CKV*

PTA weging 4 domeinen

onderdeel:	**periode**	**weging:**
Praktische activiteit	1 2 3 4	1
Theoretisch Onderzoek	onderdeel toetscijfer 3	
toets theorie	havo 1 2 3 4 vwo 2 4	havo 1 vwo 2
CZP	1	1
Culturele activiteiten/ eindgesprek/ dossier	5	3 (1 deel gesprek, 2 delen map CA's)

Werk je <u>vooral</u> met eigen lesmateriaal? *Ja*

- theoriekaternen
- prezi's/ powerpoints
- praktijk- en theorieopdrachten

verder: we maken gebruik van:
- kijkwijzers uit methoden
- af en toe lessen als de artclip lessen of bijv. van het van Gogh museum.
- filmpjes van internet (arttube, avro kunstuur, kunstlicht, enz.)

Inspiratie, ideeën voor de nieuwe praktijk

Maak een puntensysteem/ eisenlijstje voor Culturele Activiteiten. Leerlingen uit havo/vwo kunnen dan prima zelfstandig uitzoeken wat ze leuk vinden om te bezoeken.

Raamsdonksveer, Dongemond college, **3 docenten, 10 klassen**
4 havo 2 4 vwo 2 50 minuten

nu goed geregeld

organisatie *alles behalve mini-onderzoekjes, herkansingsregeling, voorbereidingstijd*

domeinen/eindtermen/*examenonderdelen* *Alles, behalve de DISCAPs*

Kunstdisciplines die dit jaar aan bod komen
beeldend, muziek, theater/drama

Hoe zijn de DISCAPs geregeld?

Havo 4 4 CAP's en Vwo 4 4 CAP's.
We organiseren gezamenlijk twee CAP voor alle leerlingen (verplicht). Voorafgaand aan deze activiteit gaan we in de lessen inhoudelijke verdiepen op de kunstdisciplines waartoe deze activiteiten behoren. We besteden daar meestal zo'n 8 á 10 lesuren aan. (Dit schooljaar toneel en beeldend).

Daarnaast kunnen leerlingen kaartjes aanvragen voor theater en filmhuis in de regio.
De kaartjes worden door de school besteld en de leerlingen kunnen dan zelfstandig een CAP bezoeken.
Daarnaast worden in onze lessen de kunstdisciplines fotografie en muziek inhoudelijk verdiept. De leerlingen krijgen steeds korte opdrachten (mini-onderzoekjes) die ze inleveren.

We beginnen het CKV jaar met een muziek of dans optreden op school.
Voor de politieke dag op school wordt een politiek cabaret uitgenodigd dat de leelringenbekijken.
Bij Nederlands wordt een korte klucht opgevoerd. Deze zijn door CKV geïnitieerd.
Wij zien dit niet als CAP's maar de leerlingen verkennen veel meer verschillende mogelijkheden binnen de disciplines. Ze hoeven van bovenstaande activiteiten geen verwerking te maken. We gebruiken hierbij de briefkaart. (deze zal ik meenemen naar de studiedag)

Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) *Altijd*

Kunstdossier? *Ja, digitaal, bevat alles*

PTA weging 4 domeinen alle 4 tellen 1 x meer

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Ja*
Het lesmateriaal is digitaal.

Naaldwijk, ISW Hoogeland 4 docenten, 22 klassen

4 havo 1 5 havo 1 4 vwo 1 5 vwo 1 50 minuten

nu goed geregeld mini-onderzoek, CZP1

aandacht nodig:*DISCAPs, CKV in het rappoort, herkansingsregeling, overganf, onvoldoende, verdieping en verbinding*

Kunstdisciplines die dit jaar aan bod komen

beeldend, dans, film,theater/drama

Hoe zijn de DISCAPs geregeld?

Nog niet voldoende geregeld. Er staat 1 culturele activiteit vast met discipline vast

Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) *somas*

Kunstdossier? *Ja, digitaal, bevat alles*

PTA weging 4 domeinen alle 4 tellen 1 x meer

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Ja*

Presentaties van het thema d.m.v. college met fragmenten en beeldmatariaal

Inspiratie, ideeën voor de nieuwe praktijk

Wij gebruiken het weebly education account voor de digitale dossiers, zo kunnen we de websites van de leerlingen niet bewerken maar wel beheren. Bijvoorbeeld uit de lucht halen als er iets vreemds wordt gepubliceerd, maar ook gemakkelijk per klas de websites bekijken.

Almere Baken Poort, 2 docenten, 3 klassen

4 havo 1.5 uur 60 minuten

veel weet ik niet zeker omdat ik dit jaar zelf geen CKV geef

dit schooljaar goed geregeld?

- *het PTA*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
- *CKV en de rapportcijfers*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV- dat weet ik eigenlijk niet omdat ik dit jaar zelf geen CKV geef*

Welke kunstdisciplines komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
O beeldende kunst en vormgeving O muziek O theater/drama

Aantal DISCAPs

Discap 1: muziek: onderzoeksopdracht en naar een optreden in een concertzaal geweest
Discap 2: valt onder buitenland reis.
Discap 3: wordt een theatervoorstelling waarbij in de les voorbereiding en nabereiding plaats vindt

2.3 Koppeling 3 (havo) of 4 (vwo) disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) x soms

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja, snelhechter/digitaal

3.3 Wat bevat dit examendossier?
O verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiografie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht
O extra: eigen creatief werk van de leerling - soms

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Ja*
Mijn collega geeft de lessen en laat vooral onderzoeksopdrachten doen in de lessen.

4.2 *Gebruik je (ook) lesmateriaal van een uitgever?*

O hangt van de individuele ckv docent af, geen gemeenschappelijke afspraken over gemaakt

Inspiratie, ideeën voor de nieuwe praktijk

Ik heb wel een vraag: mijn collega laat de leerlingen vooral veel aan de onderzoeksopdrachten werken in de les, maar dan is niet elke leerling effectief en enthousiast bezig. Ik hoop op de cursus dag tips te krijgen voor die onderzoeksopdrachten: hoe maak je onderzoek doen leuk en zo dat ze ook echt de diepte in gaan en niet alleen wat info googlen?

Amsterdam Gerrit van der Veen College, **4 docenten 6 klassen**
4 havo 2 4 vwo 2

nu goed geregeld

alles behalve *het PTA, mini-onderzoekjes, verdieping DISCAPs, verbinden*

kunstdisciplines
film, design, fotografie

Aantal DISCAPs

De drie disciplines voor Havo zijn in periode 1, 3 en 4: design, film, fotografie elk met ongeveer 3 blokuren en een DISCAP
De vier disciplines voor VWO zijn muziek in de derde klas (!), en in periode 1, 2 en 4: design, film, fotografie elk met ongeveer 3 blokuren en een DISCAP

Invoering ckv dossier vanaf klas 1

Examendossier bevat: CZP en eigen werk

Eigen lesmateriaal?
Ja, zie cd-rom

Inspiratie, ideeën voor de nieuwe praktijk

Ik probeer bij elke discipline (ook) een praktische opdracht te geven door bij de discap en bij studie c.q. onderzoek mogelijk de mogelijkheid tot praktische verwerking te bieden. Zie bijlagen.

Groenlo Marianum, 3 docenten 15 klassen
4 havo ja 5 havo ja 4 vwo ja 5 vwo ja 50 minuten

nu goed geregeld

- o *de onderzoeksopdracht*
- o *mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)*
- X *CXDISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- X *het PTA*
- o *CKV in het combinatievakcijfer*
- X *CKV en de rapportcijfers*
- o *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- o *de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV*
- X *de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*
- o *de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten*
- o *voorbereidingstijd (van de betrokken) docent(en)voor het nieuwe vak CKV*

domeinen/eindtermen/*examenonderdelen* *Alles, behalve de DISCAPs en CZP2*

nu goed geregeld
CZP1, aantal Caps, aantal disciplines, verdiepen

kunstdisciplines
architectuur/bouwkunst, film, muziek, theater/drama

Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) *Soms*

Weging 4 domeinen
O verkenning: .....1 O verbreding: .....1 O verdieping: .....1 O verbinding 1

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Ja*

Inspiratie, ideeën voor de nieuwe praktijk

Het is wellicht interessant om een digitale dossier aan te maken waar leden materiaal aan kunnen toevoegen en gebruiken.

Venlo, College den Hulster , 3 docenten, 12 klassen

4 havo 1 5 havo 1
4 vwo 1 5 vwo 1 6 vwo 1_____

1.1 *Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?*

- *alles*

1.2 *Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?*
- *X verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*
- *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - *alles*
- *x verdiepen (de onderzoeksopdracht)*

2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
X architectuur/bouwkunst
X anders, namelijk Fotografie en design

2.2 Aantal DISCAPs
3 caps havo over twee jaar
5 caps vwo over 3 jaar

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja, papier
X ja O nee

3.3 Wat bevat dit examendossier? alles behalve reflectie
Ruimte voor een korte beschrijving eigen materiaal.
Zie voorbeeld van een CA.
Verder aan de hand van het boek ***Contrast***

Alphen aan den Rijn, Scala College, 2 docenten, 6 klassen

4 havo 2 5 vwo 2 50 minuten

nu goed geregeld
bijna alles
Kunstdisciplines
architectuur/bouwkunst, dans, muziek, film, theater/drama
DISCAPs

Op dit moment zijn de culturele activiteiten die de leerlingen zelf regelen niet altijd gekoppeld aan een behandelde kunstdiscipline.

Hoe ziet het examendossier eruit? *papier, bevat alles*

Werk je vooral met eigen lesmateriaal? nee

Ckv is minder praktisch geworden, wat ik en vooral de leerlingen jammer vinden. Naar mijn idee zitten ze nu meer achter de computer dan voorheen. Volgend schooljaar gaan we toch meer praktische opdrachten toevoegen.

Joh. Fontanus College Barneveld 3 docenten, 6 klassen

4 havo 1 uur 5 havo 1 uur 4 vwo 1 uur 5 vwo 2 uur ? minuten

Dorenweerth College, Doorwerth 4 docenten, 7 klassen

4 havo 1 uur 4 vwo 1 uur 50 minuten

Wel documenten, geen vragenlijst

Esdal College, Emmen 6 docenten, 10 klassen

4 havo 2 uur 4 vwo 2 uur 50 minuten

Fioretticollege, Lisse 2 docenten, 8 klassen

4 havo 2 4 vwo 3 50 minuten

Delft, Stanislascollege westplantsoen, 5 docenten, 18 klassen
5 havo 1 5 vwo 1 45 minuten

nu goed geregeld

- *X de onderzoeksopdracht*
- *X mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)*
- *X DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- *X het PTA*
- *X CKV in het combinatievakcijfer*
- *X CKV en de rapportcijfers*

Verbreden en verdiepen

Niet goed geregeld: Verbinden en verkennen

Kunstdisciplines
architectuur/bouwkunst, beeldend, film, theater/drama. fotografie

DISCAPs
4 vwo disc. : 4 / 5 wk theater met 1 discap dag naar een theater.
5 vwo enkel discap. Dansdag scapinoballet over de vloer.
4 havo: CAP: dansdag (Scapino), CAP: reizenweek
5 havo: Cap: afdelingendag Amsterdam (museumbezoek)

Het examendossier bevaat: CZO, DISCAPs en Onderzoek

Vooral eigen lesmateriaal.

Stencils met informatie over kunstdiscipline per thema:
beeldend, theater/drama, fotografie, film, architectuur
terug te vinden op de ELO van school.
Ook te vinden op ELO: richtlijnen Kijkwijzer

Pijnacker Stanislascollege 4 docenten, 7 klassen

4 havo_2_____ 5 vwo ____2____ 45 minuten

1.3 *dit schooljaar goed geregeld?*

-
- ***het PTA***
- ***CKV in het combinatievakcijfer***
- ***CKV en de rapportcijfers***
- ***CKV als schoolexamenvak met een cijfer***
- ***de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten***

1.4 *Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?*

- ***verkennen (CZK1/kunstautobiografie)***
- *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - *aantal CAPs*
  - *aantal disciplines*
  - *verdieping van de CAPs*
- *verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)*

2.1 Welke **<u>kunstdisciplines</u> dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
O architectuur/bouwkunst
O film en fotografie
O theater/drama
VWO 5
doet nog de oude versie van CKV (cohort 2016-2017). Volgend jaar starten de huidige VWO-4 klassen met het vernieuwde CKV. Maar we zijn dit jaar al gestart met een basis van het nieuwe ckv.
HAVO 4
We verbinden aan elke kunstdiscipline (3 stuks) een CAP met inhoudelijke verdieping.
De DISCAP zit hier in ???
Er is één gezamenlijke CAP, namelijk een theatervoorstelling bezoeken (diverse avonden met versch. voorstellingen waarvoor iedere H4 en V5 leerling voor inschrijft. Na de voorstelling wordt een inhoudelijke verdieping verwacht van de leerlingen, zoals recensie/reactie in vorm van filmpje, interview, analyse bestaande recensie met eigen commentaar of andere mogelijkheden.
Gastdocenten uitnodigen.
2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) zo vaak als mogelijk

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk <u>ckv dossier</u> maken? Ja, *snelhechter ringbandmap papier*

3.3 Wat bevat dit examendossier? alles

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?
hangt van de individuele ckv docent af, daar hebben we afspraken over gemaakt. Onder andere om nieuw gemaakt lesmateriaal dat goed werkt uit te wisselen onderling

Tips, toelichting
We zetten alles voor de leerling op ELO
We proberen dit 'pilot' jaar lesmateriaal uit (bestaand en zelf gemaakt)
Methode CONTRAST van Staal en Roeland werkt heel fijn (goede leidraad)

Meppel, CSG Dingstede, **1 docent, 7 klassen**

4 havo 1 uur 4 vwo 2 uur 50 minuten

1.5 *dit schooljaar goed geregeld?*

-
- *het PTA*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
- *CKV en de rapportcijfers*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV*
- *de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*

1.6 *Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?*

- *verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*
- *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - *aantal CAPs*
  - *aantal disciplines*
  - *werken met/vanuit thema's*
  - *de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs*
- *verdiepen (de onderzoeksopdracht)*
- *verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)*

2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
X architectuur/bouwkunst
X beeldende kunst en vormgeving

2.2 Aantal DISCAPs onduidelijk

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) x altijd

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja, digitaal

3.3 Wat bevat dit examendossier?
X verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
X verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
X verdieping: een onderzoeksopdracht

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?
X Ja

Goes, Het Goese Lyceum, 2 docenten, 9 klassen, ook TTO
4 havo__2_____ 4 vwo2_____5 vwo ___1_____
ckv-e: vwo 1 5 vwo 1 6 vwo 1 **50 minuten,**

Alles goed behalve...

- *DISCAPs (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- *het PTA*
- *de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV*
- *voorbereidingstijd (van de betrokken) docent(en)voor het nieuwe vak CKV*
- *anders, namelijk .....*

1.7 *Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld? alles behalve*

verbreding: de Kunstdisciplines en de culturele activiteiten

2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde (met andere woorden: worden klassikaal behandeld in een lessenreeks van meer dan 4 lessen)?

alles behalve muziek

2.2 Aantal DISCAPs zie programma

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) zie programma

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja, digitaal

3.3 Wat bevat dit examendossier?
alles

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?
O Ja een combinatie van kunstmethodes, materiaal op internet, musea educatief materiaal en eigen inbreng.
Zie bijlage

4.2 *Gebruik je (ook) lesmateriaal van een uitgever?*

x structureel, maar niet elke week leerlingen hebben geen boek, materiaal zit verwerkt in eigen opdrachten

Almelo, Pius X College 7 klassen

4 havo: 1 uur 4 vwo: 1 uur 5 vwo: 1 uur 50 minuten

1.8 *dit chooljaar goed geregeld?*

X het PTA

X CKV als schoolexamenvak met een cijfer

Ik ben in samenwerking met de CKV sectievoorzitters van 2 andere scholen in Almelo in regelmatig overleg over de invulling van het nieuwe curriculum. Dat houdt in dat er per periode, ook op basis van het culturele aanbod in de regio, een programma samenstellen en met elkaar voorbereiden en evalueren. Dus het antwoord op de gestelde vraag is eigenlijk: niets.

1.9 *Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?*

Is allemaal nog in ontwikkeling.

2.1 Welke **kunstdisciplines**

X architectuur/bouwkunst

X beeldende kunst en vormgeving

X film

X muziek

X theater/drama

2.2 Aantal DISCAPs

Vooralsnog is de DISCAP ondergebracht in het onderzoek dat de leerling uit moet voeren.

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) altijd

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja, papier

3.3 Wat bevat dit examendossier? alles

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal? X Ja

Er is een eigen onderzoek opdracht gemaakt n.a.v. de DISCAP. Daarbij zijn de onderzoek vragen qua structuur overgenomen uit de methode “Contrast”, maar inhoudelijk aangepast aan de inhoud van de DISCAP.

Zwolle, Carolus Clusius College , 2 docenten, 8 klassen

4 havo 2 uur 5 vwo 3 uur 50 minuten

1.10*Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld Bijna alles*

1.11*Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld? aantal disc en verdieping*

2.1 Welke **kunstdisciplines**
O beeldende kunst en vormgeving
O muziek
O anders, namelijk ..Via thema's kiezen leerlingen zelf een discipline middels onderzoek en .praktische uitwerking

2.2 Aantal DISCAPs *Beiden ongeveer 3*

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) vaak

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja, papier - ingebonden

3.3 Wat bevat dit examendossier?
O verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiografie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht
O verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
O extra: eigen creatief werk van de leerling
O anders, _____

3.4 Hoe is de weging van het PTA cijfer over de 4 domeinen? niet aangegeven
4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?
O Ja
4.2 *Gebruik je (ook) lesmateriaal van een uitgever?*
O nooit

Zie: In de bijlagen een inleidende opdracht en de verwerkingsopdrachten "Schijn en Werkelijkheid" V5

Horst Dendron College, 3 docenten, 11 klassen

4 havo 2 uur 4 vwo 1uur p/w 5 vwo 2 uur 50 minuten

1.12*Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?*

- *de onderzoeksopdracht **Dit hebben we nog niet helemaal duidelijk.***
- *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- *het PTA*
- *CKV en de rapportcijfers*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*

1.13*Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?*
verkennnen en verbreden

2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde (met andere woorden: worden klassikaal behandeld in een lessenreeks van meer dan 4 lessen)?
We hebben nog niet afgestemd welke disciplines we na beeldende kunst en vormgeving gaan behandelen.

2.2 Aantal DISCAPs
De leerling onderneemt zelf de activiteit. De leerling moet voor de onderzoeksopdracht op z'n minst één CAP doen, dus koppelen aan de onderzoeksopdracht.

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs)
Laat je een leerling nu ter verdieping van een discipline ook een levensechte en professionele culturele activiteit (=CAP) doen?

- soms; ***dit hebben we nog niet vastgesteld***

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Nog niet duidelijk

3.2 Hoe ziet het examendossier eruit? waarschijnlijk digitaal.

We werken met de methode 'Kunst uit het Vuistje, aangevuld met eigen opdrachten

- *structureel, maar niet elke week*

Enschede Bonhoeffer College **1 docent 2 klassen**
havo: 5, vwo: 2, 4 havo: 1 4 vwo: 1 60 minuten

1.14*goed geregeld?*

- ***mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)***
- ***DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten***
- ***het PTA***
- ***CKV in het combinatievakcijfer***

1.15*Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?*

- ***verkennen (CZK1/kunstautobiografie)***
- ***verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)***
  - ***aantal CAPs***
  - ***aantal disciplines***
  - ***organisatie DISCAPs***
  - ***verdieping van de disciplines***
  - ***verdieping van de CAPs***
  - ***de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs***

2.1 Welke **kunstdisciplines**
O film
O muziek
O theater/drama
O anders, namelijk fotografie

2.2 Aantal DISCAPs
HAVO:
Fotografie heeft ongeveer 8 lessen; leerlingen gaan naar fotogalerie
Theater heeft ongeveer 6 lessen; theatergezelschap komt op school voor voorstelling
Muziek heeft ongeveer 8 lessen; leerlingen gaan gezamenlijk naar een concert
Film heeft ongeveer 5 lessen (vwo): leerlingen gaan gezamenlijk naar het filmhuis

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) altijd
3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja, snelhechter en digitaal

3.3 Wat bevat dit examendossier? alles

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal? *Opdrachten maak ik allemaal zelf. Kennis en informatie heb ik uit boeken en internet.*

Zoetermeer Oranje Nassau College, 2 docenten, 5 klassen

4 havo 2 lesuren **45 minuten**

1.16*Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?*

X de onderzoeksopdracht
x mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)
x DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
x het PTA
X CKV als schoolexamenvak met een cijfer
? de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV
X de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas
? de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten
X voorbereidingstijd (van de betrokken) docent(en)voor het nieuwe vak CKV

1.17*Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?*

X verkennen (CZK1/kunstautobiografie)
X verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)
x verdiepen (de onderzoeksopdracht)
x verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)

2.1 Welke **kunstdisciplines**
x architectuur/bouwkunst
x beeldende kunst en vormgeving
X film
X muziek
x theater/drama

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs)
Laat je een leerling nu ter verdieping van een discipline ook een levensechte en professionele culturele activiteit (=CAP) doen? x vaak

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? ja, papier
3.3 Wat bevat dit examendossier? alles

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?
x Ja

Tips?
Deze tips heb ik nog niet, ik geef het vak sinds begin dit schooljaar.
Wat me opvalt en wat ik met de leerlingen communiceer is dat het vak heel persoonlijk is, het gaat over jou als mens en als leerling .Andere schoolvakken brengen vooral nieuwe kennis aan, dit vak vraagt wat aan

Best, Heerbeeck College, 3 docenten, 13 klassen

4 havo__1_____5 havo _0,25 > optie_____
4 vwo____1_____5 vwo _1_____6 vwo__0_____

5 *Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?*
- ***DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten***
- ***het PTA***
- ***CKV in het combinatievakcijfer***
- ***CKV en de rapportcijfers***
- ***CKV als schoolexamenvak met een cijfer***
- ***de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV***
- ***voorbereidingstijd (van de betrokken) docent(en)voor het nieuwe vak CKV***
  a. *Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?*
- ***verkennen (CZK1/kunstautobiografie)***
  - ***werken met/vanuit thema's***
- ***verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)***

2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet**
O **architectuur/bouwkunst**
O **beeldende kunst en vormgeving**
O **film**
O muziek
2.2 Aantal DISCAPs
Vanwege de komst van een International college, de 4e jaars leerlingen, is ervoor gekozen de thema's van voorgaande jaren te handhaven en deze voor de Engels talige-poot te ontwikkelen.
Het bleek nl. dat we de eindtermen al behoorlijk hadden verweven in ons 'oude' ckv programma.
2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs)
Laat je een leerling nu ter verdieping van een discipline ook een levensechte en professionele culturele activiteit (=CAP) doen?
O altijd
3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken?* Ja, *0digitaal
3.3 Wat bevat dit examendossier?
O verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht
O verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
O extra: eigen creatief werk van de leerling > ***wellicht een optie***
O anders, _____
4.1 Vooral met eigen lesmateriaal? *Ja*
Wij voeren mondelingen gesprekken als afronding van het vak CKV in eind havo 4 , begin h5 en in v5.
Opdracht voor de leerling: presenteer je Cultureel Dossier op een eigen manier. Een aantal leerlingen heeft de creativiteit uitgebuit en kwam met bijv. een dobbelsteen. Op elke zijde stond een foto van een bezochte voorstelling. Ik mocht dobbelen en we spraken dan over de voorstelling waarvan de foto naar boven wees. Dit kon meerdere keren tijdens het eindgesprek.
Bovendien had ik in elk gesprek voor de leerlingen, onvoorbereide vragen, waarop zij moesten reageren.

D.m.v. een rubric werd het cijfer bepaald, rubric wordt aan de hand van de ervaring van vorig jaar bijgesteld en verbeterd.
90% van de leerlingen scoorden van een voldoende tot een enkeling goed of zeer goed.

Castricum Jac.P.Thijsse, , 6 docenten, 7 klassen

4 havo__2_____4 vwo__1_____ lesuren van 50 minuten

b. *Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?*

c. *Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?*

2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
O beeldende kunst en vormgeving
O dans
O theater/drama

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) ***vaak***

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? O ja O nee

3.2 Hoe ziet het examendossier eruit? papier

3.3 Wat bevat dit examendossier?
O verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
O verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
O verdieping: een onderzoeksopdracht
O verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
O extra: eigen creatief werk van de leerling

Tips

Mijn eigen netwerk, beeldend kunstenaars, filosofen, kunsthistorici, animatoren, mode ontwerpers, vormgevers, architecten.
Theater waar ik vroeger heb gewerkt, culturele instellingen, galeries.

Website (niet direct te gebruiken voor Ckv autobiografisch werk)
www.elinemarinabeentjes.com

Haarlem Daaf Gelukschool,

d. Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?

- *de onderzoeksopdracht*
- *mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)*
- *DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- *het PTA*
- *CKV in het combinatievakcijfer*
- *CKV en de rapportcijfers*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV*
- *de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*
- *de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten*
- *voorbereidingstijd (van de betrokken) docent(en)voor het nieuwe vak CKV*
- *anders, namelijk .....*

e. Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?

- *verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*

- *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - *aantal CAPs*
  - *aantal disciplines*
  - *werken met/vanuit thema's*
  - *organisatie DISCAPs*
  - *verdieping van de disciplines*
  - *verdieping van de CAPs*
  - *de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs*

- *verdiepen (de onderzoeksopdracht)*

- *verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)*

2.1 Welke **<u>kunstdisciplines</u>** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde (met andere woorden: worden klassikaal behandeld in een lessenreeks van meer dan 4 lessen)?

O architectuur/bouwkunst O beeldende kunst en vormgeving O dans O film O muziek O nieuwe media O theater/drama O anders, namelijk ....

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs)
en cijfer

3.4 Hoe is de weging van het PTA cijfer over de 4 domeinen? Als je het PTA opstuurt hoef je dit niet in te vullen. Percentage of aantal keren dat het meetelt.

O verkenning: .....
O verbreding: .....
O verdieping: .....
O verbinding .....

Leerdam, Heerenlanden college, 2 docenten, 7 klassen

4 havo__2__ 4 vwo_____2_____5 vwo ___1_____6 vwo___

f. Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?
alles behalve

- *mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)*
- *CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *voorbereidingstijd (van de betrokken) docent(en)voor het nieuwe vak CKV*
- *anders, namelijk .....*

g. Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?
alles behalve

- *verdieping van de disciplines*
- *verdieping van de CAPs*
- *de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs*

2.1 Welke **<u>kunstdisciplines</u>** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde (met X dans X film X muziek X anders, namelijk cabaret ....

School krijgt 50 euro van ouders, hiervan worden de toegangskaarten betaald voor 3 voorstellingen.
4vwo gaat in 5vwo op eigen kosten naar een 4e voorstelling

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) vaak

3 Documentatie en cijfer

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk <u>ckv dossier</u> maken? Ja, snelhechter bevat alles
Ik gebruik als inspiratie kunstmagazines. Soms ook reviews. Discussieer met leerlingen dan over de review. We maken op dit moment kaartenbakken per discipline met een onderzoeksvraag voor 4H, zodat ze deze zelf niet hoeven te bedenken. Ook maken we een speciaal boekje over onderzoeken. Voor 4H is onderzoeken best wel een ver van mijn bed show.

Nijmegen, Canisius College , 2 docenten, 16 groepen...

aantal CKV **docenten** (havo/vwo, eigen locatie) : 2 aantal CKV **klassen** 16 groepen, met steeds een of twee periodes CKV
4 havo: 2 uur per week, 2 periodes 5 havo: 1 uur per week, 2 periodes
4 vwo: geen 5 vwo: 2 uur per week, 2 periodes 6vwo: 1 uur per week, 2 periodes (lesuren van 50 minuten)

*h. Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar geregeld - **vinden pas plaats in 2e semester***
X de onderzoeksopdracht
x DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
x het PTA
x CKV in het combinatievakcijfer
X CKV als schoolexamenvak met een cijfer

*i. Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu geregeld? – **vinden pas plaats in 2e semester***
X verkennen (CZK1/kunstautobiografie)
x aantal CAPs
x aantal disciplines
x organisatie DISCAPs
x verdiepen (de onderzoeksopdracht)
*x verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag) – **vindt pas plaats in schooljaar '18-'19***
X film X muziek X theater/drama
DISCAPs
De discipline film komt zeer uitgebreid aan bod:
1- ca 3 lessen over film
2- lln schrijven zelf een filmscenario
3- lln maken zelf een storyboard
4- lln bedenken zelf de art-direction en de muziek
5- lln maken zelf een filmpje, olv externe videodocenten
6- lln monteren zelf het door hun gemaakte filmpje
7- lln gaan naar een film in een filmhuis en reflecteren op dit filmbezoek (CAP)

de discipline muziek komt aan bod door:

1- een presentatie in groepjes van bepaalde muziekstromingen
2- optioneel een bezoek (CAP) aan een concert oid
3- reflectie op deze CAP

de discipline theater komt uitgebreid aan bod door:

1- ca 3 lessen over theater
2- lln bereiden zich in groepjes voor op een theaterbezoek en onderzoeken hoe een theaterproductie tot stand komt
3- een toneelvoorstelling krijgen ze te zien op school (CAP)
4- reflectie op deze voorstelling
5- optioneel een bezoek (CAP) aan een andere vorm van theater
6- *presentatie (reflectie) op deze CAP*
O nooit***3 Documentatie en cijfer***

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja, digitaal

3.3 Wat bevat dit examendossier? alles

3.4 Hoe is de weging van het PTA cijfer over de 4 domeinen? Als je het PTA opstuurt hoef je dit niet in te vullen. Percentage of aantal keren dat het meetelt.

O verkenning: ..... tot nu wegen ze allemaal even zwaar, nl 1x
O verbreding: .....
O verdieping: .....
O verbinding .....

Rotterdam, Het Lyceum, 1 docent, 5 klassen

j. Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?
X de onderzoeksopdracht
X mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)
X DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten
X het PTA
X CKV in het combinatievakcijfer
X CKV en de rapportcijfers
X CKV als schoolexamenvak met een cijfer
X de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV

k. Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?
ALLES NOG IN ONTWIKKELING

: de Kunstdisciplines en de culturele activiteiten
2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde (met andere woorden: worden klassikaal behandeld in een lessenreeks van meer dan 4 lessen)?

X beeldende kunst en vormgeving
X dans
X film
X nieuwe media (van professionele kunstenaars)
ALLES NOG IN ONTWIKKELING

2.2 Aantal DISCAPs
ALLES NOG IN ONTWIKKELING

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs)
X soms

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja

3.2 Hoe ziet het examendossier eruit?
X papier X digitaal X anders, namelijk _____

3.3 Wat bevat dit examendossier?
X verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiografie
X verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
X verdieping: een onderzoeksopdracht
X verbinding: reflectie op de eigen ontwikkeling (tussen- en of eindbalans)
X extra: eigen creatief werk van de leerling
O anders, _____
ALLES NOG IN ONTWIKKELING
4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?
X Ja, Contrast
X structureel, maar niet elke week

Weert Philips van Horne SGM, , 4 docenten, 9 klassen

4 havo: 2 uur, TTO 1 uur 5 havo: 1 uur (alleen TTO), lessen van 50 minuten

l. *Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?*
alles

m. *Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?*

- ***verkennen (CZK1/kunstautobiografie)***
- ***verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)***
  alles
- ***verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)***

2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
X **architectuur/bouwkunst** X **film** X **muziek** X **nieuwe media** X **theater/drama**

Bij iedere discipline hoort een CAP als onderdeel van het programma. Dit schooljaar worden de volgende disciplines behandeld:

Discipline	*CAP*
Architectuur	*architectuurroute Weert met opdrachten*
Theater/muziek	*bezoek van een voorstelling, uitvoering van het project in het theater*
Film/nieuwe media	*nog nader in te vullen in samenwerking met het vak maatschappijleer*

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) altijd

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja, digitaal

3.3 Wat bevat dit examendossier? alles
4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal? Ja
Basis is het programma en lesmateriaal van voorgaande jaren, indien nodig aangepast en aangevuld naar de nieuwe criteria. Iedere discipline bestaat uit een inleiding (theorie en CAP) en een praktische opdracht met presentatie. Hierin zit ook de reflectie verwerkt.

Weesp Vechtstede College, 2 docenten, 11 klassen
4 havo__1_____5 havo ___1_____ 4 vwo1 _____5 vwo ____1____ lesuren van _45 minuten

n. Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?

X de onderzoeksopdracht
x mini-onderzoekjes (bij alle eindtermen)
X het PTA
X CKV in het combinatievakcijfer
X CKV en de rapportcijfers
X CKV als schoolexamenvak met een cijfer
x de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas
x de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten

o. Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?
alles behalve verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)

2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde (met andere woorden: worden klassikaal behandeld in een lessenreeks van meer dan 4 lessen)?

x architectuur/bouwkunst x beeldende kunst en vormgeving x film x nieuwe media x theater/drama

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) x vaak

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Ja, papier
x ja O nee

3.3 Wat bevat dit examendossier?
X verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
x verbreding: disciplines en bijbehorende levensechte culturele activiteiten van professionals
x verdieping: een onderzoeksopdracht
x extra: eigen creatief werk van de leerling

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal? Ja

Verschillende opdracht die gerelateerd zijn aan een kunstdiscipline (stukje theorie en stukje praktijk daar in), maar soms ook discipline overstijgend zijn (bijvoorbeeld een lessenreeks gaat over grensoverschrijdende kunst, een ander over maatschappelijk geëngageerde kunst)

***4.2** Gebruik je (ook) lesmateriaal van een uitgever? Nooit*

Noordwijkerhout Teylingen College Leeuwenhorst, , 3 docenten, 12 klassen
4 havo ? 5 vwo ? lessen van 60 minuten

p. Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?
X het PTA
X CKV in het combinatievakcijfer
X CKV als schoolexamenvak met een cijfer
x de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas
x de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten

q. Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?
X verkennen (CZK1/kunstautobiografie)

2.1 Welke **kunstdisciplines dit schooljaar**
x beeldende kunst en vormgeving
x dans
x film
x muziek

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) x soms

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? ja

3.2 Hoe ziet het examendossier eruit? papier

3.3 Wat bevat dit examendossier?
x verkenning: een cultureel zelfportret/kunstautobiogafie
x verdieping: een onderzoeksopdracht
x extra: eigen creatief werk van de leerling

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal? Ja, *Vooronderzoek gevolgd door eindopdracht. Bijvoorbeeld bij film:*
Schrijf een synopsis en maak een storyboard als vooronderzoek. Film is eindopdracht

Capelle a/d IJssel IJsselcollege, 1 docent 4 klassen

4 havo 2 4 vwo 1 5 vwo 1 lessen van 50 minuten

1 Organisatie en inhoud

Algemeen: Ik kan niet zeggen dat er zaken al goed zijn geregeld. Er ligt een PTA, er zijn afspraken m.b.t. cijfers, overgang enz., er wordt invulling gegeven aan een nieuw CKV programma, maar het is nog experimenteel; volgend jaar gaan we alles waarschijnlijk weer anders doen. Het is nog veel uitproberen; vooral het gebied 'onderzoek' in 4H is nog tamelijk onontgonnen: het is niet eenvoudig om dat op niet-academische wijze in te vullen. De handreiking van het SLO gebruik ik als leidraad: PTA, 6-stappenonderzoek, ScEPTED model, rubrics, beoordelingsmodel, m.n. dat laatste lijkt goed te werken: het schept veel duidelijkheid voor docent en leerling en kan worden gehanteerd naar eigen smaak en inzicht.

2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde (
* architectuur/bouwkunst
* beeldende kunst en vormgeving
O dans
* film
* muziek
* nieuwe media (van professionele kunstenaars)
* theater/drama
O anders, namelijk ....

2.2 Aantal DISCAPs

HAVO: 2 DISCAP's georganiseerd door school (fotografie/dig.media en Theater/Piodiumkunsten, 1 DISCAP met onderzoek door lln. individueel (disc.: vormgeving). Verslaglegging in CZP 1 & presentatie.

VWO: 2 DISCAP's georganiseerd door school (fotografie/dig.media en Theater/Piodiumkunsten, 2 DISCAP's met onderzoek door lln. individueel (disc.: vormgeving & muziek). Verslaglegging in CZP 1 & presentatie.

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) * altijd

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? O nee

3.2 Hoe ziet het examendossier eruit? ** papier * digitaal*

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal? * Ja

Ontwikkeling geschiedt adhv aanbod culturele instellingen

Hengelo Lyceum De Grundel, 3 docenten 6 klassen

4 havo__2_____4 vwo__2_____ lesuren van 45 minuten

r. Wat is nu nu goed geregeld?

de onderzoeksopdracht
het PTA
CKV in het combinatievakcijfer
CKV en de rapportcijfers
CKV als schoolexamenvak met een cijfer
de herkansingsregeling van de school met betrekking tot CKV

s. Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?

- ***verkennen (CZK1/kunstautobiografie)***
- *verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - ***aantal CAPs***
  - ***aantal disciplines***
  - ***verdieping van de disciplines***
  - ***de onderzoekende houding stimuleren bij de DISCAPs***
- ***verdiepen (de onderzoeksopdracht)***
- ***verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)***

2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde (met andere woorden: worden klassikaal behandeld in een lessenreeks van meer dan 4 lessen)?
O **film**

2.2 Aantal DISCAPs
Nog niet echt helder geregeld. Periode 'Verkennen' is gekoppeld aan Beeldende kunst d.m.v. excursie naar 2 musea Amsterdam. Periode 'Verbreden' is gekoppeld aan Film. Periode 'Verdiepen' is gekoppeld aan Design en communicatie.

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs) *vaak*

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken*? Ja, ringbandmap, bevat alles*

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?
Ringband, met inhoudsopgave, syllabus, jaarplanner/studiewijzer icm PTA, met KAB, met instructie voor onderzoeksopdrachten, nog aan te vullen.

Concrete suggesties en tips

Via ELO kunnen leerlingen zich inschrijven voor presentatie moment op voorgeschreven dag. Op de Grundel hebben we een BYOD beleid: dat is erg handig voor werken in de klas, en de presentaties op groot LCD scherm in lokaal.

De vier domeinen zijn voor heldere structuur gekoppeld aan disciplines en periodes, waaraan voorgeslecteerde dimensies zijn gekoppeld.

Methodiek van verrichten onderzoek verwijst vooruit naar werken richting pws.

Dongen Cambreur College, 2 docenten 5 klassen

4 havo 2,25 4 vwo 3 lessen van 50 minuten

Welke onderwerpen hebben jullie op school voor dit schooljaar goed geregeld?

- *x de onderzoeksopdracht*
- *x DISCAPs 3 (havo) of 4 (vwo) kunstdisciplines met bijbehorende professionele culturele activiteiten*
- *x het PTA*
- *x CKV in het combinatievakcijfer*
- *x CKV en de rapportcijfers*
- *x CKV als schoolexamenvak met een cijfer*
- *x de rol van het CKV cijfer bij de overgang naar de volgende klas*
- *x de gevolgen van het feit dat de leerling CKV met een onvoldoende wel af kan sluiten*

t. Welke domeinen/eindtermen/examenonderdelen zijn nu goed geregeld?

- *x verkennen (CZK1/kunstautobiografie)*
- *o verbreden (CAPs, disciplines, DISCAPs en thema's)*
  - *aantal CAPs*
  - *aantal disciplines*
  - *verdiepen (de onderzoeksopdracht)*
  - *verbinden (CZK2/balansverslag, eindverslag)*

2.1 Welke **kunstdisciplines** komen **dit schooljaar gedurende meerdere CKV lessen expliciet** aan de orde
x beeldende kunst en vormgeving x film x muziekx xtheater/drama

2.2 Aantal DISCAPs
leerlingen doen zelf kleine onderzoekjes en praktijkopdrachten binnen een bepaalde discipline, vervolgens gaan ze een CAP ondernemen binnen diezelfde discipline.
Leerlingen kiezen zelf dus hun CAP, wij kiezen de discipline en maken hier lesstof omheen.

2.3 Koppeling 3 of 4 disciplines aan culturele activiteiten (DISCAPs)
vaak, heel soms maak ik toch nog uitzonderingen m.b.t. tot professioneel/amateurkunst.

3.1 Moeten leerlingen zelf een eigen, persoonlijk ckv dossier maken? Nee, ELO

3.3 Wat bevat dit examendossier? Alles

4.1 Werk je vooral met eigen lesmateriaal?
x Ja *hangt van de individuele ckv docent af, geen gemmeschappelijke afspraken over gemaakt*

Tip om met andere CKV collega's in contact te komen: CKV Inspiratie Facebookgroep

Vraag: Hoe gaan jullie om met verdieping bij de verschillende disciplines? Gaan leerlingen zelf op onderzoek uit? Behandelen jullie ook veel kunstgeschiedenis? Of vooral hedendaagse inspiratiebronnen?
De website http://www.neuewelle.nl/ is fantastisch, ook m.b.t. de dimensies.

Op https://ckvcambreur.wordpress.com/ verzamelen wij interessant materiaal om te bekijken en te bespreken tijdens de lessen, dit is nog in ontwikkeling.

Bogerman College, Sneek **3 docenten, 11 klassen**
4 havo 1.5 4 vwo 1 5 vwo 1 lesuren van 50 minuten
gegevens van mei 2018

Mollerlyceum, Bergen op Zoom 2 **docenten, 5 klassen**
4 havo 3 4 vwo 3 5 vwo 1 lessen van 45 minuten
gegevens van mei 2017

Willem de Zwijger College, Papendrecht 3 **docenten, 12 klassen**
4 havo 1 4 havo 1 4 vwo 1 5 vwo 1 6 vwo 1 lessen van minuten
gegevens van maart 2017

Picasso Lyceum, Zoetermeer 2 **docenten, 7 klassen**
4 havo 1 5 havo 0.5 4 vwo 3 lessen van 45 minuten
gegevens van april 2017