

Naam	
Klas	



Praktijkboek CKV / **Beeldend**



Praktijkboek CKV **beeldend**

Verbreden

Kijken en beschouwen

Inhoud

Introductie beeldende kunsten	2
Overzicht	3
Oriëntatie 4	4
Verkenningen Invulblad 1	5
Beeldzuil	6
Mijn beeldzuil notities Invulblad 2	7
Kunstenaars	8
Kunstkwis Invulblad 3	9
Eerste indrukken	10
Invulblad 4	11
Zien en vragen	12
Invulblad 5	13
Achtergrond en respons	14
Invulblad 6	15
Invulblad 7 Kunstwerken vergelijken	16
Invulblad 8 Kunstwerken vergelijken	17
Invulblad 9 Eigen werk	18
Invulblad 10 Eigen werk	19
Minigids A Genres en soorten	20
Minigids B Stromingen en stijlen	21
Minigids C Beeldtaal	22
Minigids D Een kunstwerk begrijpen	23
Minigids E Kijken, waarnemen en zien	24
Minigids F Beschrijven	25
Minigids G Analyseren en interpreteren	25
Minigids H Onderzoekende activiteiten	27
Minigids I Graphic organizers	28
Invulblad 11 Mijn Beeldzuil	29
Inhoud	30
bronnen	31

Beeldzuil

De 130+ 'items' op deze zuil komen allemaal uit de wereld van de beeldende kunsten.

Welke items komen je bekend voor? Welke ken je helemaal niet? Waar zou je misschien meer van willen weten?

Huiswerk: selecteer 20 items die je interesseren. Googelen als je niet precies weet wat het is.

Maak vervolgens een kortere lijst van 8 – 10 items die je misschien later zou willen onderzoeken

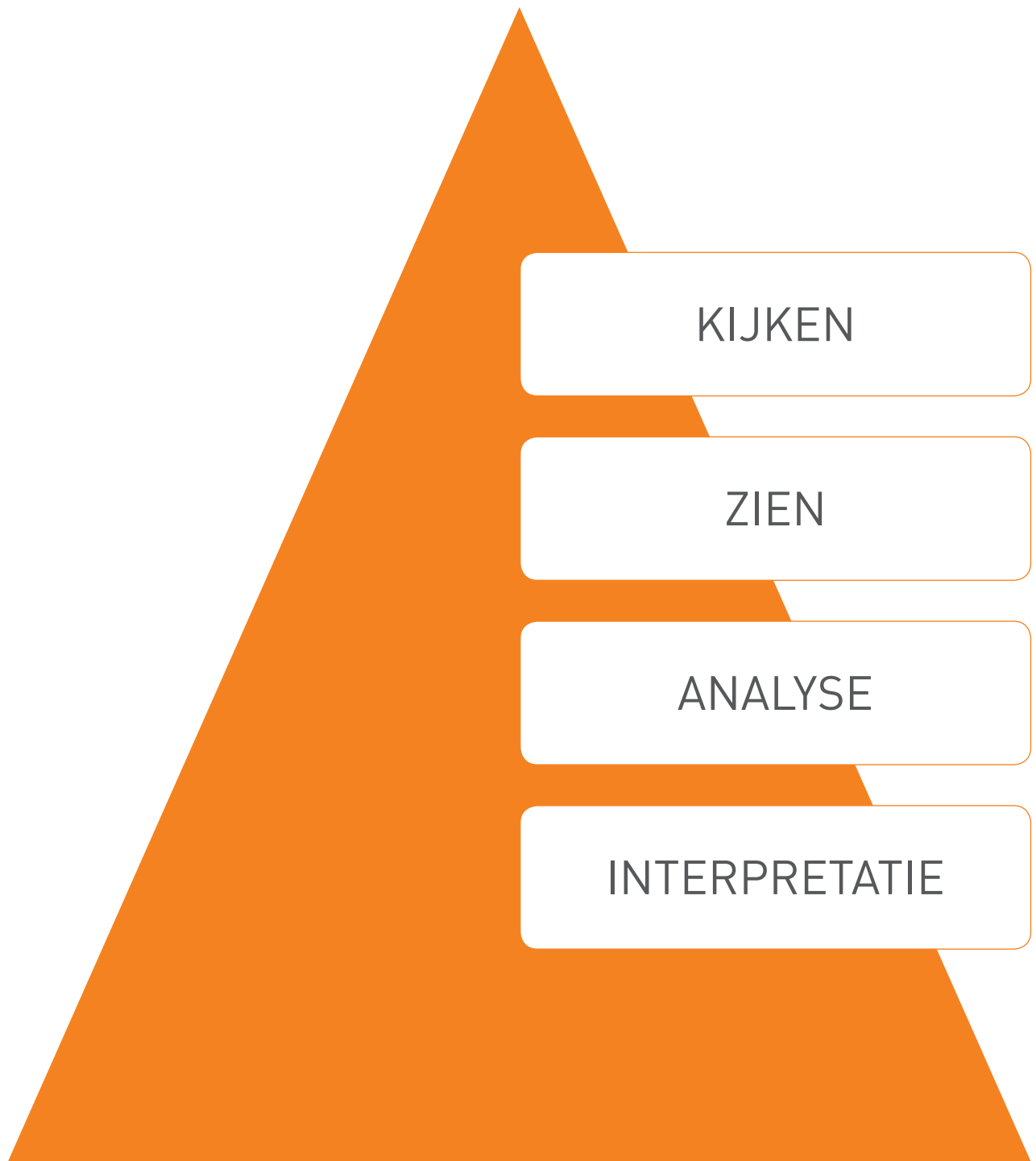
(zie minigids H, p 25)

big data kunst • pigment • vogelperspectief • avant-garde • bacchanalia • kunst omwille van kunst • clair-obscur • georges breitner • graffitimuur • rembrandthuis • barok • façade • irritatie • assemblage • classicisme • abstracte kunst • action painting • kröller-müller museum • acrylverf • the next rembrandt • beeldhouwkunst is het in bezit nemen van ruimte • futurisme • popart • imitatie • jeff koons • gustav klimt • jheronimus bosch • collage • voorwerpen • de dichter is een beeldhouwer die muziek schildert • christo • m.c. escher • art deco • tatoeëerkunst • stripverhalen • opart • geometrie • alle schilderkunst is een illusie • kunst in kaart • beeldenstorm • fotorealisme • sculptuur • groningen museum • pigment • dieren in de kunst • francis bacon • rodin • abstract-expressionisten • performance art • renaissance • meesterwerk • elke tijd kent zijn eigen canon • nostalgie • de beeldhouwer slaat meer in de steen dan eraf • de discusswerper • alleen zij die het absurde willen benaderen, zullen het onmogelijke bereiken • carel willink • michelangelo • brillen in de kunst • less is more • paul klee • marina abramovic • kikkerperspectief • es ist kunst, es zu ertragen • dna kunst • dada • kinetische kunst • fashion is architecture. it is a matter of proportions • de denker • digitale kunsten • wat is een schilderij en hoe maak je het? • pop art • maarten baas • robotkunst • kunst geeft niet het zichtbare weer, maar maakt zichtbaar • man ray • dutch design week • foam • biedermeier • straatfotografie • sepia • repressieve kunst • jackson pollock • aphrodite • kunst en kitsch • nederlands fotomuseum • tate • rodin • stilleven • kellogg's cornflakes logo • good design is a language, not a style • hermitage • kunstroof • er bestaat een logica van de kleuren • mauritshuis • frans halsmuseum • ontwerp is hoe het echt werkt • installatie • de stijl • design is how it works • kunstpakhuis • openluchtmuseum • iconen • kunst is een religie • buste • labyrint • caravaggio • stripverhalen

Onderzoek wijst uit dat een museumbezoeker gemiddeld 15 seconden bij een kunstwerk blijft staan. De meeste kunstwerken bekijkt men vluchtig, ook een schilderij in een museum. Logisch, want meestal wil je dan meer kunstwerken zien. Maar om een beeld goed te snappen moet je er de tijd voor nemen. Hieronder wat tips om dit systematisch te doen.

Wil je een beeld beter begrijpen? Deze 4 stappen helpen je daarbij.

- 1 kijken (minigids E)
- 2 zien en beschrijven (minigids F)
- 3 analyse (minigids G)
- 4 achtergrond en interpreteren (minigids G)



Een kunstwerk kiezen

1 Kies een kunstwerk dat je aanspreekt.

2 Noteer (of maak een foto van) de basisinformatie

naam van de kunstenaar titel kunstwerk jaar

afmetingen materialen schildertechnieken

3 Waarom heb je dit kunstwerk gekozen?

4 Wat voor soort kunstwerk is het?

- landschap
- portret
- abstract
- stilleven
- figuratief
- enz
- (zie minigids A)

5 Zorg dat je rustig en ongestoord kan kijken naar het beeld. Misschien heb je hier 15-20 minuten voor nodig. Ga op je gemak goed zitten. Zorg dat je het beeld goed kan zien.

6 Wat roept het op het eerste gezicht bij je op? Dat kan van alles zijn

- ontzetting
- kleuren
- nieuwsgierigheid
- lijnen
- verwondering
- compositie
- het verhaal

7 Noteer 2 of 3 dingen waar jij aan moet denken of die je opvallen.

De zachte en een beetje weëig en toch intense kleuren, vaag zichtbare personen, de combinatie van rechte en ronde lijnen.

8 Wat spreekt je het meest aan?

- + je kunt je hierin verliezen
- + de glijbanen

9 Wat spreekt je helemaal niet aan?

Zien

Wat zie je?

Maak eerst een lijst van wat er allemaal te zien is. Opschrijven in 40 - 60 woorden.

Maak als dat mag ook enkele foto's vanuit verschillende hoeken.

Daarbij ook inzoomen op details.

Ik zie: donkere luchten, donkergroen flatgebouw, opengescheurde bodem, glijbanen, verbindingen ondergronds, vakantiehuisje met terras, trap naar beneden, achter een schuurtje, op het terras 2 mensen in nette kleding met een akterras, erachter kijkt iemand achter een gordijn in het schuurtje. Vooraan rechts dode boom met 2 richtingaanwijzers, 1 naar links 1 naar rechts, rechtsboven een (bruine) wachttoren...

Beschrijf

Welke vormen, kleuren, lijnen zie je in je kunstwerk? (Zie ook minigids C)

Denk hierbij aan

Vormen

Er zijn hele simpele, wiskundige, vormen zoals een cirkel of kubus. Maar de meeste vormen zijn heel complex, zoals een stoel of bloem.

In het Engels zijn er twee vertalingen: 'shapes' en 'forms'. Shapes zijn 2-D, forms 3-D hoogte/breedte/diepte. Wat zie je in je kunstwerk, shapes of ook forms?

Zijn de vormen ruimtelijk, organisch, geometrisch, vlak, open, gesloten, hol, massief, enkelvoudig?

Een open vorm is een vorm met veel gaten en openingen

Symmetrische vormen geven een rustig en gebalanceerd beeld.

Kleuren

Kleur is gevoel en emotie. Welke kleuren gebruikt de kunstenaar? Wat voel of denk je bij deze kleuren?

Lijnen

Zie je de rechte en kromme lijnen in het beeld?

Structuur

Hoe voelt het aan? Ruw, zacht, licht, hard, hobbelig? Wordt ook wel textuur genoemd. In de schilderkunst gaat het meestal om de illusie dat je weet hoe het aanvoelt.

Sommige schilders gebruiken de verf zelf hiervoor.

Ruimte

De kunstenaar gaat heel bewust om met de ruimte. Denk aan de driedeling: achtergrond, middengrond en voorgrond. Maar ook de afstanden tussen, om en in de afgebeelde voorwerpen. Ook: gevoel voor diepte, contrast tussen licht en donker.

Compositie

Symmetrische ('rustig en gebalanceerd') of asymmetrische ('onrustig'), geometrisch, diagonaal, driehoeks

Gebruik hierbij de handige en mooie website www.beeldacademie.com. Daar vind je mooie en sprekende voorbeelden van alle basiselementen

Details

Kies nu een beelddetails die jou opvallen. Iets waar je misschien langer bij stil zou willen staan. Bijvoorbeeld een oog, een raam, een kleur, een driehoek. Laat je keuze bepalen door nieuwsgierigheid naar dit detail. Nu kunnen de detailfoto's goed van pas komen.

Soort beeld

portret	gebouw	geposeerd	documentaire
landschap	actie	intiem	luchtbeeld
gebeurtenis	panorama	selfie	stilleven

Wat zie je

Noteer mensen, activiteiten, dieren, voorwerpen

Achtergronden

Noteer basisinformatie zoals: wie het gemaakt heeft. Waar, wanneer en waarom is het gemaakt? Speelt de geschiedenis een rol?

Persoonlijk

Maak wat aantekeningen over wat je geleerd hebt. Wat kan je verder doen om dit kunstwerk te begrijpen? (onderzoek, museumbezoek, enz)

Beeldverhaal

Beelden vertellen vaak een verhaal. Wat is volgens jou het verhaal van of achter je kunstwerk?

Wat zie je van dat verhaal in je kunstwerk?

Wat de bedoeling van de kunstenaar geweest?

Wat is het doel/zijn de doelen van het beeld?

- Amuseren/vermaken/verpozen
- Maatschappelijke mening of boodschap overbrengen
- Morele boodschap uitdragen
- Commerciële doelen/reclame
- Emoties oproepen
- Provoceren/uitdagen
- Informeren
- De wereld verbeteren
- Politieke boodschap/status, protest, bewustwording
- Waarschuwen
- Idealen uitdragen
- Historische thema's
- Educatief - voorlichting, opvoeding, therapie

Interpreteren

Trek nu je eigen conclusies over het kunstwerk. Deze conclusies baseer je op al je voorwerk. Betrek daarbij achtergrond informatie over de kunstenaar en over het kunstwerk. Je duidelijk omschreven eigen mening is je eindconclusie.

Waar wil je meer van weten? Bij Beeldend valt ontzettend veel te ontdekken en te doen. Hieronder staan allerlei suggesties voor 'mini onderzoeken en wat grotere onderzoekende activiteiten. Wil je meer over een onderwerp weten, ga dan gericht te werk. Doe eerst wat vooronderzoek en bedenk vooraf duidelijke vragen waar je graag een antwoord op wil hebben.

- Maak gebruik van de aanbod van het museum. De meeste wat grotere kunstmusea hebben een afdeling educatie/onderwijs. Op de websites staan vaak praktische suggesties voor projecten en mini-onderzoek.
- Voor een kijkje achter de schermen: maak een afspraak voor een interview met een beeldend kunstenaar, fotograaf, vormgever, studio.
- Een dagje in een atelier meelopen, observeren en meehelpen.
- Meewerken aan een kunstproject. Bijvoorbeeld installaties opbouwen.
- Een pop-up museum bedenken en inrichten.
- Organiseer voor de brugklas een kunstactiviteit.
- Beeldende kunst in relatie tot andere schoolvakken
economie, maatschappijleer, filosofie, natuurkunde, wiskunde, muziek, biologie, scheikunde, geografie, geschiedenis, de talen.
(Bezoek de Dutch Design Week).
- Van een filmbeeld een kunstwerk in een lijst maken.
- Een muzikant, schrijver, filmmaker die daarnaast ook beeldend kunstenaar is onderzoeken.
- Kies een stroming of stijl (minigidsen A en B). Maak een bij de stroming passend eigen kunstwerk. Bijvoorbeeld action painting, of Pop Art.
- Maatschappelijk geëngageerde kunst onderzoeken. Bijvoorbeeld daaraan gekoppeld een eigen "political line" maken in de stijl van Keith Haring.
- De politieke boodschap van een bepaalde schilder of schildersrij onderzoeken.
- Google Art als introductieopdracht voor museumbezoek.
- Nieuwsbrief maken voor een tentoonstelling.
- Kunstverzamelaar interviewen.
- Van een filmbeeld een kunstwerk in een lijst maken.
- Een muzikant, schrijver, filmmaker die daarnaast ook beeldend kunstenaar is onderzoeken.
- Verschillen en overeenkomsten tussen Magisch realisme en surrealisme in beeld brengen.
- De technische aspecten van een installatie zoals Sunflower Seeds van Ai Wei Wei.
- Een collage maken over bijvoorbeeld Jeff Soto.
- Een beeldverhaal maken over de toekomst van Donald Duck.
- Een item uit de beeldzuil op pagina 5 selecteren voor nader onderzoek.
- Een item uit je eigen beeldzuil onderzoeken.