



Praktijkboek CKV

Cultureel Zelfportret

Verkennen en verbinden
Zelf verbeelden

Inhoud

CZP1

10 stappen voor het cultureel zelfportret	2
Overzicht verkennen en verbinden	3
Oriëntatie CKV kunstdisciplines	4
Invalblad 1 Eerste verkenningen	5
Kunst en cultuur sociaal	6
Invalblad 2 CKV interviews	7
CZP1 kunst en cultuur om mij heen	8
Invalblad 3 Omgeving in beeld	9
CZP1 Presentatie	10
Invalblad 4 CZP1 zelfportret	11
CZP1 CKV, waar gaat het over?	12
Invalblad 5 CKV kwis	13

CZP2

CZP 2 Verbreding, de DISCAPS	14
Invalblad 6 CZP 2 Mijn DISCAPS	15
CZP 2 Overzicht onderzoek	16
Invalblad 7 CZP 2 Mijn onderzoek	17
CZP 2 Bijstellen	18
Invalblad 8 Mijn CZP 2	19
CZP 2 Wat is kunst	20
Invalblad 9 CZP 2 Wat kunst voor mij betekent	21
CZP 2 Reflectie en perspectieven	22
Invalblad 10 CZP 2 Eindverslag	23

Minigids A CZP 1 Interviewvragen	24
Minigids B Graphic organizers	25
Minigids C CKV in 9 beelden	26
Minigids D CKV woorden	27
Inhoud	28
Bronnen	29

10 invulbladen voor het cultureel zelfportret

Beste CKV leerling,

Met dit werkboek werk je aan jouw cultureel zelfportret (CZP) voor het examenvak CKV. Je CZP geeft een goed beeld van wat kunst voor jou betekent en wat je in de CKV lessen hebt gedaan en geleerd.

Dit zelfportret bestaat uit twee delen: het CZP1, verkennen, en het CZP2, verbinden. Het gaat bij CKV vooral over kunst. Maar kunst kan je niet los zien van een culturele en sociale omgeving.

Deel 1. In de eerste lessen werk je aan het CZP1. Daarbij gaat het om een eerste verkenning van jouw culturele en kunstzinnige belevingswereld. Als je klaar bent met het CZP1 heb je het pas weer nodig bij de afronding van het vak. Ondertussen gaan de CKV lessen dieper in op een aantal kunstdisciplines en ga je zelf onderzoek doen naar een kunstzinnig onderwerp.

Deel 2 In de afsluitende CKV lessen maak je het CZP2: verbinden. Dan reflecteer je op wat je hebt geleerd, gedaan en ervaren. En wat je denkt over de betekenis van kunst, nu en in je toekomst.

Succes met deze opdracht.

Wat is kunst?
Wanneer is iets kunst?
Wat heeft kunst met jou te maken?

Voor CKV ga je actief op zoek naar antwoorden op deze vragen.

1 CZP1 Eerste verkenningen

2 CZP1 Interviews

3 CZP 1 Omgeving in beeld

4 CZP 1 Zelfportret

5 CZP1 Kwis

6 CZP2 DISCAPS

7 CZP2 Onderzoek

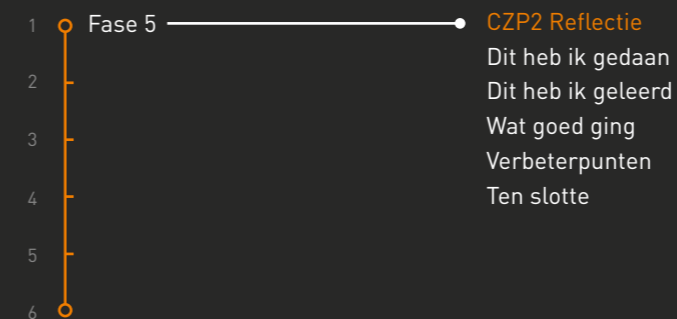
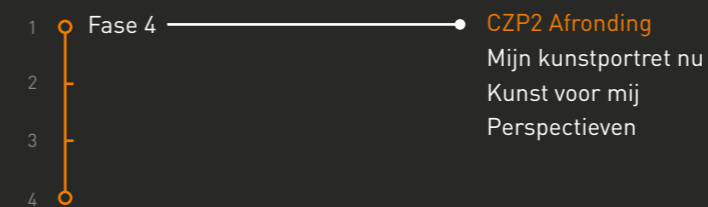
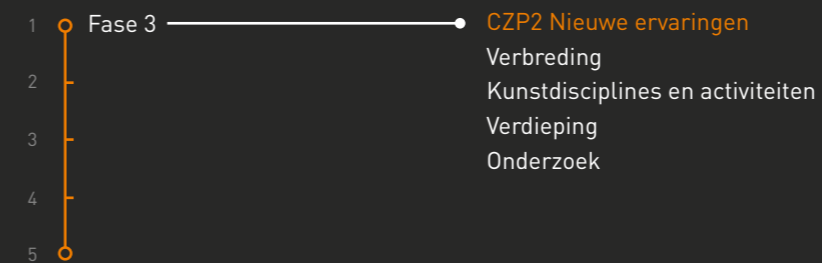
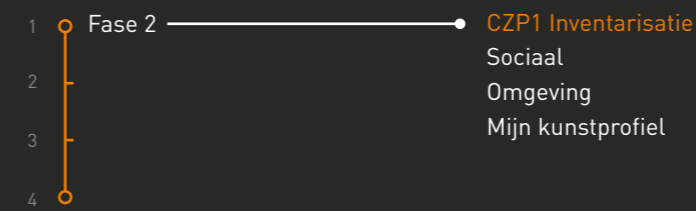
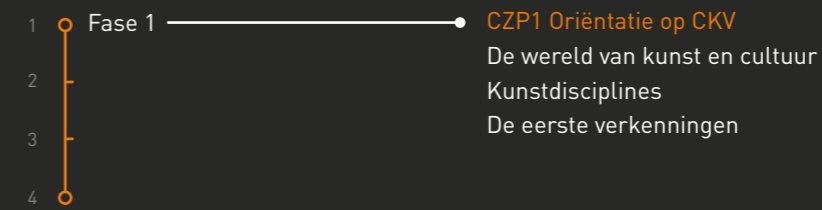
8 CZP2 Kunstportret

9 CZP2 Kunst voor mij

10 CZP2 Eindverslag CKV

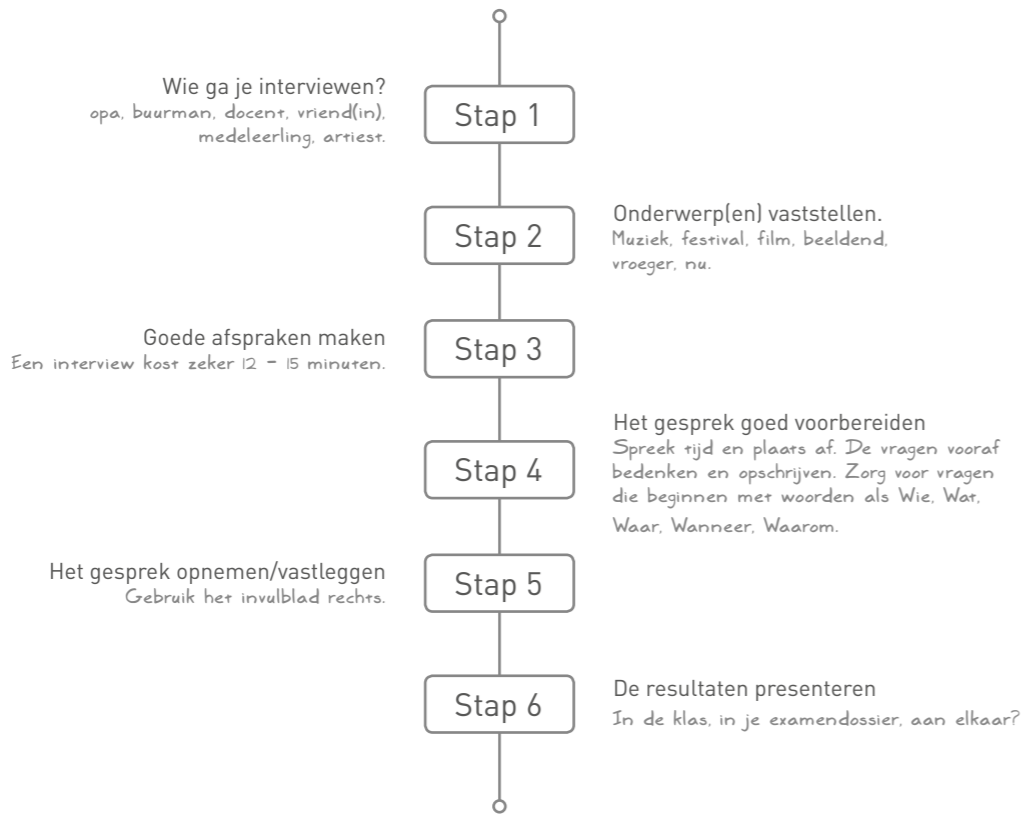
Overzicht

Verkennen en Verbinden



Instructies:

Interview 2 of 3 mensen uit je omgeving over kunst en cultuur (leerlingen, docenten, familie, vrienden) over hun meningen, ervaringen en wensen mbt een of twee kunst disciplines - muziek, beelden, film/tv, gebouwen, enz. Zorg voor afwisseling: niet alleen met leerlingen uit je klas praten. Zie pagina 24 voor voorbeelden van vragen.



Interview

Interview met Annelies		Wanneer? 1 oktober 2017
Relatie Vriendin <small>(vader, moeder, broer, zus, vriend, klasgenoot, docent, buurman, ...)</small>		Onderwerpen Muziek en museum
Vragen	Antwoorden	
Maak je zelf muziek?	Ja, ik speel gitaar	
Muzieksoort?	Singer-songwriter, pop	
Favoriete popgroepen?	John Legend, Anouk	
Laatste concert?	Bevrijdingsfestival	
Ga je soms naar een museum?	Af en toe	
Welk museum voor het laatst?	Drenths Museum in Assen	
Waarom?	Tentoonstelling over de Mayas, met m'n vriend	
Hoe vond je de tentoonstelling?	Heel interessant, vooral hoe de Maya's omgingen met tijd.	
Zou je nog eens naar dit museum willen gaan?	Ja, ik heb lang niet alles gezien.	
Wil je nu meer over de Maya's weten?	Ja, misschien kan ik er iets mee voor een geschiedenisopdracht of voor natuurkunde (tijd).	

Vul 2 interviewkaarten in. Zie voorbeeld hiernaast.

Interview 1

Interview met	Wanneer?
Relatie <small>(vader, moeder, broer, zus, vriend, klasgenoot, docent, buurman, ...)</small>	Onderwerpen
Vragen	Antwoorden

Interview 2

Interview met	Wanneer?
Relatie <small>(vader, moeder, broer, zus, vriend, klasgenoot, docent, buurman, ...)</small>	Onderwerpen
Vragen	Antwoorden

Welke kunstdisciplines zijn er in de CKV lessen behandeld? Welke CAPs heb je bezocht?
Opdracht: maak op de volgende pagina een overzicht. Hieronder een voorbeeld van 3 disciplines.

DISCAP	Discipline In de lessen veel aandacht voor	Culturele activiteit(en) bij de discipline	Wat heb je geleerd?
	1) Theorie 2) Kunstanalyse 3) Achtergronden 4) Praktische activiteiten	1) Naam of titel van de CAP(s) 2) Waar 3) Datum bezoek/activiteit 4) Opdrachten van school 5) Bijzonderheden 6) Persoonlijke waardering van de activiteit. 1 (laag) - 5 (hoog) 7) Voor herhaling vatbaar?	1) Theoretische achtergronden 2) Beter kijken/luisteren 3) Analyse van CAP(s) 4) Kunstgeschiedenis 5) Terminologie 6) Begrippen
FILM en TV	Bijna elke les filmfragmenten en analyse van scenes Veel informatie over Babelsberg en de Duitse film Videoclip maken ging niet door, te weinig tijd	1) film 'The Edge of Seventeen' gezien 2) Amsterdam, EYE filmmuseum 3) maart 2018 4) filmverslag (ook voor maatschappijleer) 5) Een echte tienerfilm, Geen ondertitels, jammer 6) 5! 7) Maar een keer is genoeg	Film en tv Bij analyse van 'Stranger Things' veel over cameratechnieken en film compositie geleerd
Beeldende kunsten	Veel leestijd aan voorbereiding museumbezoek Rijksmuseum Gouden Eeuw Kunstgeschiedenis en achtergronden	1 Bezoek Rijksmuseum 2 Amsterdam 3 november 2017 4 Kunstwijzer van het museum 5) Museumgids wist heel veel (bijna te veel) te vertellen 6) 3,5 7) Misschien, ooit	Beeldende kunst Goed kijken. Beeldtechnische dingen CAP: Niet te veel in een uur willen zien. Beter om een paar schilderijen te pakken. Opdrachten vooraf niet vergeten mee te nemen!
Podium. musicals	Bijna alle lessen over musicals Vooral oude musicals Lipdubgemaakt niet een groot succes.	1) West Side Story 2) Groningen 3) januari 2018 4) Boekje met allerlei opdrachten 5) Mijn eerste musical 6) 4+ 7) Nu niet	Musicals Technische kant en geschiedenis van musicals. CAP: Mijn eerste theaterbezoek. Niet af laten leiden.

Vul nu voor 3 of 4 DISCAPS invulblad 6 hiernaast in. Eventueel eerst in klad.

Een overzicht van jouw DISCAPS, de kunstdisciplines en activiteiten.

DISCAP	Discipline In de lessen veel aandacht voor	Culturele activiteit(en) bij de discipline	Wat heb je geleerd?
	1) Theorie 2) Kunstanalyse 3) Achtergronden 4) Praktische activiteiten	1) Naam of titel van de CAP(s) 2) Waar 3) Datum bezoek/activiteit 4) Opdrachten van school 5) Bijzonderheden 6) Persoonlijke waardering van de activiteit. 1 (laag) - 5 (hoog) 7) Voor herhaling vatbaar?	1) Theoretische achtergronden 2) Beter kijken/luisteren 3) Analyse van CAP(s) 4) Kunstgeschiedenis 5) Terminologie 6) Begrippen

Inhoud

CZP1

10 stappen voor het cultureel zelfportret	2
Overzicht verkennen en verbinden	3
Oriëntatie CKV kunstdisciplines	4
Invalblad 1 Eerste verkenningen	5
Kunst en cultuur sociaal	6
Invalblad 2 CKV interviews	7
CZP1 kunst en cultuur om mij heen	8
Invalblad 3 Omgeving in beeld	9
CZP1 Presentatie	10
Invalblad 4 CZP1 zelfportret	11
CZP1 CKV, waar gaat het over?	12
Invalblad 5 CKV kwis	13

CZP2

CZP 2 Verbreding, de DISCAPS	14
Invalblad 6 CZP 2 Mijn DISCAPS	15
CZP 2 Overzicht onderzoek	16
Invalblad 7 CZP 2 Mijn onderzoek	17
CZP 2 Bijstellen	18
Invalblad 8 Mijn CZP 2	19
CZP 2 Wat is kunst	20
Invalblad 9 CZP 2 Wat kunst voor mij betekent	21
CZP 2 Reflectie en perspectieven	22
Invalblad 10 CZP 2 Eindverslag	23

Minigids A CZP 1 Interviewvragen	24
Minigids B Graphic organizers	25
Minigids C CKV in 9 beelden	26
Minigids D CKV woorden	27
Inhoud	28
Bronnen	29

Bronnen

Voorkant: 3D Print Canal House, DUS architects

Who What Why, When, Where Signpost: Shutterstockvector 102144616, p 6

Dans: Keith Haring, Dance, p 20

Theater: Theatre Masks, Shutterstockvector 161247191, p 20

Film & tv: Stranger Things, Netflix, p 20

Beelden: The Next Rembrandt, nextrembrandt.com, p 20

Bouwkunst: Het huis van de toekomst, Rosmalen, p 20

Musical: Annie, Mark Vijn Theaterproducties, p 20

Digitale kunst: Maarten Baas, The Man in a Clock, p 20

Achterkant: John Tenniel, Alice in Wonderland

Naam	
Klas	

