



Praktijkboek CKV films en series

Verbreden

Kijken en beschouwen

Inhoud

CZP1

Voorkant films en tv-series	1
Introductie films en tv-series	2
Overzicht	3
Oriëntatie Films en tv-series	4
Invulblad 1 Verkenningen	5
Filmzuil	6
Invulblad 2 Mijn filmzuil	7
50 top films en regisseurs	8
Invulblad 3 Filmgenres	9
Verhaal in beeld Stranger Things	10
Invulblad 4 Eerste beelden tv-aflevering	11
Analyse Stranger Things	12
Invulblad 5 Analyse tv-aflevering	13
Verhaal in beeld Oorlogswinter	14
Invulblad 6 Eerste beelden tv-aflevering	15
Analyse Oorlogswinter	16
Invulblad 7 analyse speelfilm	17
Minigids A Filmgenres	18
Minigids B Filmische begrippen	19
Minigids C Filmtaal	20
Minigids D Filmanalyse basis	21
Minigids E Camerawerk	22
Minigids F Filmgeschiedenis	23
Minigids G Filmonderzoek	24
Inhoud en bronnen	25
Achterkant	26

Introductie films en tv-series

Beste CKV leerling,

In dit werkboek ligt de focus op speelfilms en televisieseries. Film is een heel ruim begrip. Bij de eerste opdrachten gaat het om de verschillende genres. Daarna is er aandacht voor goed en ook kritisch leren kijken, nadenken en analyseren. Hoe zit een film in elkaar? Welke technieken gebruiken de filmmakers? Wat is een shot, een script, een genre, een take, een spin-off? Wat zijn de gangbare filmmische kernbegrippen?

Succes met deze opdrachten!

Is nieuwe tv-series kijken een grote hobby?

Ga je graag naar de bioscoop?

Wat verstaan we zoal onder speelfilms en tv-series?

Wat heb je zelf met speelfilms en tv-series?

Hoe leer je kritisch te kijken?

Wanneer is een speelfilm of een tv-serie Kunst?

Voor CKV ga je actief op zoek naar antwoorden op deze vragen.

1 Oriëntatie op speelfilms en tv-series

2 Mijn lijst

3 Verkenningen

4 Wat ik weet

5 Films, tv-series en acteurs

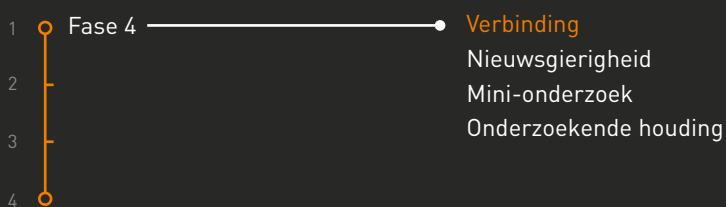
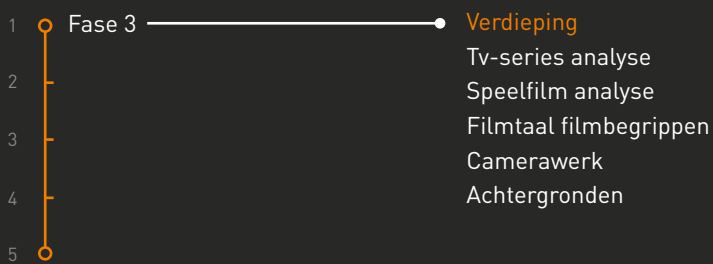
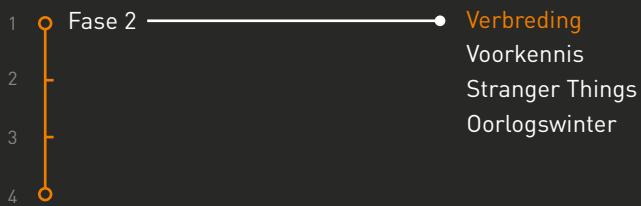
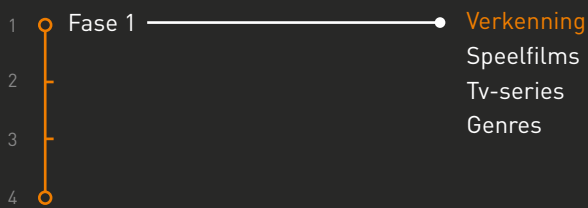
6 Goed kijken naar een tv-serie

7 Goed kijken naar een speelfilm

8 Analyse schema's

9 Begrippen

10 Actief onderzoeken



Oriëntatie films en tv-series

Filmgenres zijn categorieën waar je films en tv-series kan indelen.

Bijvoorbeeld horror, historische films of sci-fi. Voor een overzicht van veel meer genres: MINIGIDS A FILMGENRES pagina 18.

HORROR

Een **horrorfilm**, **griezelfilm** of **gruwelfilm** is een film of tv-serie waarin angst aanjagen het doel is.
Er zijn heel wat subgenres: zombie, spook, reli-horro, slasher, monster, psychologisch, vampier.

It, Dracula, Scream, Psycho

HISTORISCH

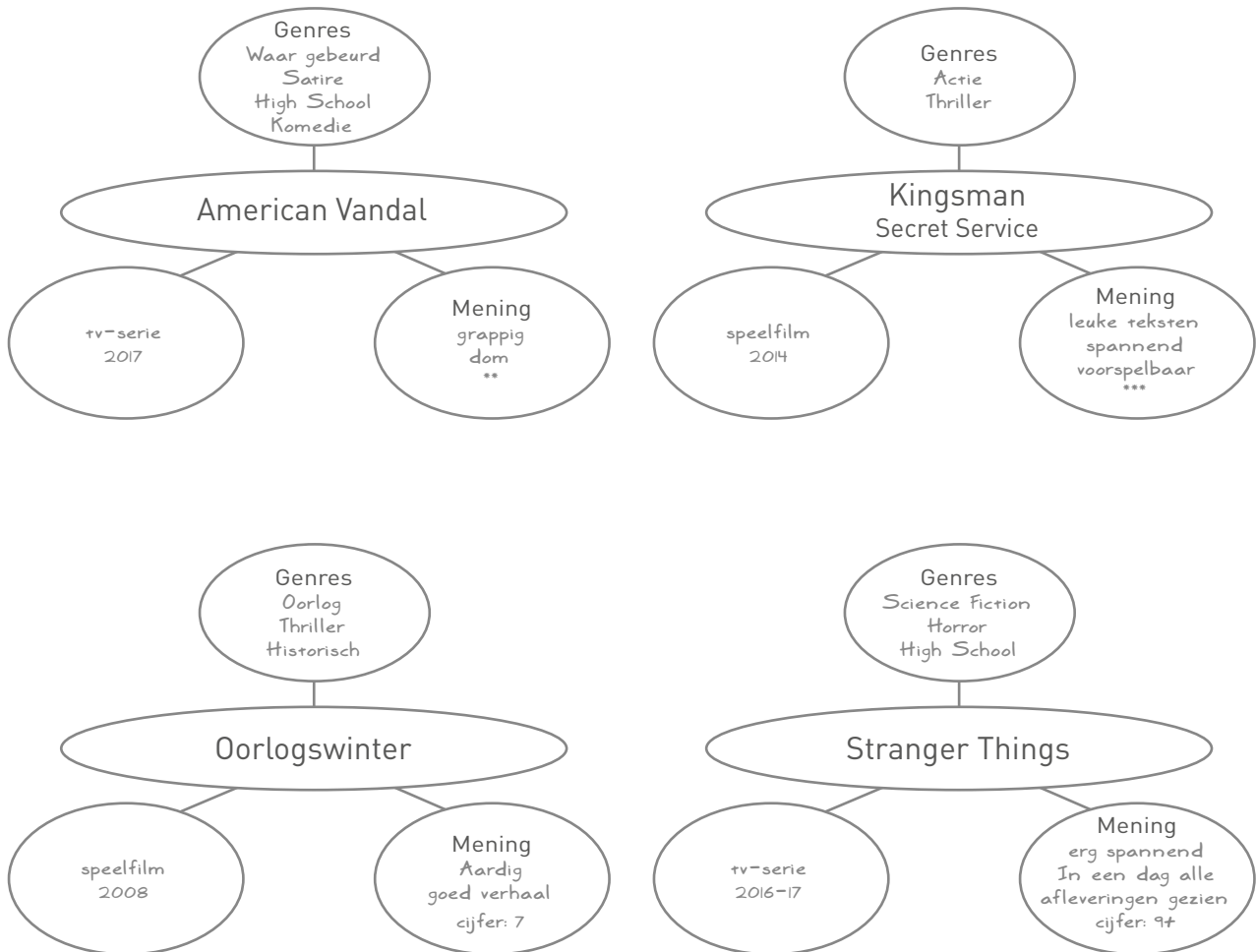
Deze zijn gebaseerd op historische gebeurtenissen en/of historische personen.

Gladiator, Gone with the Wind, Pantserkruiser Potemkin, Michiel de Ruyter

SCIENCE FICTION

Films en tv-series met als hoofdthema: ingrijpende technologische verandering en toekomstbeschrijvingen.

Metropolis, Avatar, The Matrix, Planet of the Apes



Filmzuil

De 130+ 'items' op deze zuil komen allemaal uit de wereld van speelfilms en tv-series.
Welke komen je bekend voor? Welke ken je helemaal niet? Waar zou je misschien meer van willen weten?

Huiswerk: selecteer minimaal 20 items die je interesseren. Googelen. Maak vervolgens een kortere lijst van 8 – 10 items die je misschien later zou willen onderzoeken.

droombeelden • filmdecor • filmregisseur • may the force be
with you • maudie • avatar • credits • beasts of no nation • kas-
kraker • de zaak menten • cineast • dramaturg • openlucht-
bioscopen • grijs is ook een kleur • box office • realityshow •
soundtracks • evenementen • diva • filmepos • achter het huis
• cinematografie • cameo • pathé • rolprent • musical hit
• promofilm • stranger things • filmkeuring • kostuumdrama
• geromantiseerd • casablanca • reality show • loving vincent •
playlist • cinema verite • de matrix • the wire • screenplay
• horror • lego star wars • penoza • superheldenfilms •
bekroond • spanningsboog • noodlotsdrama • fargo • annie
• vimeo • cosmetisch • misverstanden • periodedrama •
fade-in/fade-out • running gag • bladerunner 2049 • carice van
houten • tonio • wadjda • sitcom • gouden kalf • een bioscoop-
hit van jewelste • geflopt • bijrol • novecento • scandinavische
thrillerseries • liefdesdrama • split screen • close-up • e.t.
phone home • speelfilm • telenovela • verhaallijn
hightschoolkomedie • the big lebowski • vakman • actie • film-
kunst • geluidsdecor • imax • vlog • boegbeeld • hokjes • ver-
wondering • filmmaker • montage • bikerfilm • voice-over •
biopic • filmcanon • eye • tearjerker • pulp fiction • storyboard
• montage • wraakdrama • i'll be back • cliffhanger • holly-
woodklassieker • storyboard • tekenfilm • kassucces • spiona-
geserie • jim carry • flashforward • black comedy • the matrix
• call sheet • iconen • kostuumfilm • blockbusters • cinemato-
grafie • bollywood • labyrinth 1986 • vampieren • kleding •
stomme film • tatort • mise en scène • annie m. g. • boekver-
filming • idfa-jury • nora el koussour • der müde tod • cultklas-
sieker • dutch academy for film • marit weerheijm

STRANGER THINGS analyseren

Stuclast 3-5 uur

Opdracht

Kijk naar de eerste aflevering en maak daarna deze opdrachten. Eerst samen goed afspreken wie wat doet. Maak de opdrachten eerst in het klad.

I Betekenis/bedoeling/boodschap

Wat zijn volgens jou 3 of 4 duidelijke doelen van deze tv-serie?

Amuseren/vermaken	Provoceren/uitdagen	Boodschap overbrengen
Commerciële doelen	Idealistische doelen	Geëngageerde doelen
Emoties oproepen	De wereld verbeteren	Morele boodschap uitdragen
Informerend	Maatschappelijke thema's	iets anders, namelijk...
Waarschuwen	Historische thema's	

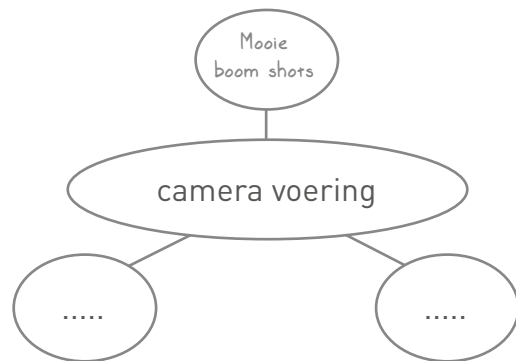
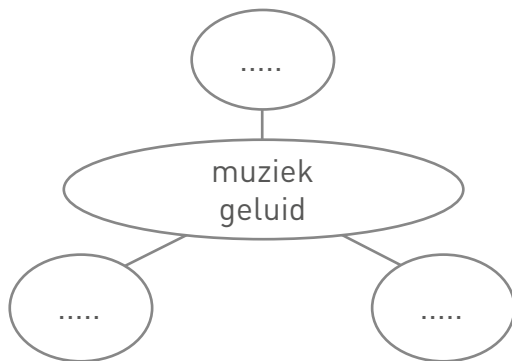
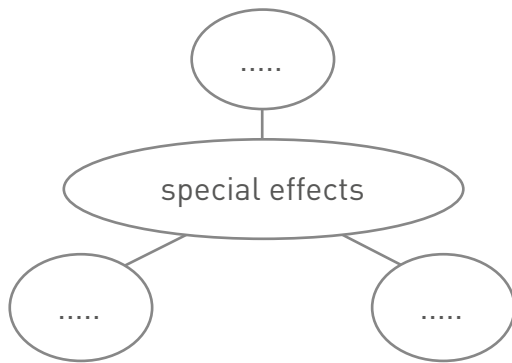
II Scenes

Hoe geloofwaardig of overtuigend is het verhaal? De personages? De setting?

Het verhaal is makkelijk te volgen. De 4 jongens praten wel erg snel.

III Filmtechnieken: special effects, belichting, muziek/geluid/cameravoering

Hoe worden de 4 filmtechnieken hieronder gebruikt om het verhaal te vertellen? Concrete voorbeelden geven voor minimaal 2 van deze technieken in de eerste aflevering van Stranger Things..



Invullen voor een eerste aflevering van andere speelfilm.

Titel	Jaar	Hoe lang duurt deze film?
Aantal afleveringen	Genre	De regisseur

1 De allereerste minuten

Opdracht

zoek 4 screenshots of maak een storyboard met 4 plaatjes van de eerste 60-120 seconden.

2 De volgende 10 minuten

Opdracht

Gebruik maximaal 4 - 6 screenshots of storyboardplaatjes om de belangrijkste scènes illustreren.

Een **filmgenre** is de benaming voor een groep films en tv-series die specifieke overeenkomsten vertonen, en vaak een gemeenschappelijk thema hebben. De meeste films en tv-series zijn een mix van verschillende genres. De grenzen zijn niet altijd duidelijk.

HORROR

Een **horrorfilm**, **grizelfilm** of **gruwelfilm** is een film of tv-serie waarin angst aanjagen het doel is. Er zijn heel wat subgenres: zombie, spook, reli-horro, slasher, monster, psychologisch, vampier.

It, Dracula, Scream, Psycho., The Vampire Diaries

ROMANTIEK/ROMANCE

De liefde staat centraal. Deze films vallen vaak binnen het dramagenre, zeker als de liefde wordt bedreigd.

The Kiss, West Side Story, Titanic, Beauty and the Beast

WESTERNS

Dit zijn actiefilms die zich afspelen in de tweede helft van de 19e eeuw in het wilde westen van de VS, vaak met als thema's wraak, eer, hebzucht, indianen, bankroven, treinovervallen en dramatische schietpartijen.

Django, Brimstone, unforgiven, True Grit

HISTORISCH

Films en tv-series die gebaseerd zijn op historische gebeurtenissen en/of historische personen.

Gladiator, Gone with the Wind, Pantserkruiser Potemkin, Michiel de Ruyter

OORLOG

Oorlog speelt een overheersende rol. Denk aan gevechtshandelingen, dagelijks leven van soldaten, oorlogsmisdaden, het leven van burgers tijdens de oorlog of de bezetting.

All Quiet on the Western Front, Apocalypse Now, The Hurt Locker, Zwartboek

SCIENCE FICTION

Films en tv-series met als hoofdthema ingrijpende technologische verandering en toekomstbeschrijvingen.

Metropolis, Avatar, The Matrix, Planet of the Apes

DRAMA

Emotionele thema's staan centraal. De hoofdpersonen zitten vaak in een conflictsituatie. De persoonlijke ontwikkelingen spelen een belangrijke rol.

West Side Story, Diplomatie, Asoka, Game of Thrones, Spaak

THRILLERS/ACTIE/MISDAAD

Actie thrillers kennen vaak veel actiescènes, langdurige vechtscènes, achtervolgingen, ingewikkeld stuntwerk en overdonderende explosies. Meestal is er een booswicht die bestreden moet worden door een held.

Indiana Jones, Rambo, Die Hard

Andere thrillersoorten: SPIONAGE Mata Hari, Mission Impossible, Atomic Blonde, TECHNO Robocop, Batman, Captain America, POLITIEK/JURIDISCH House of Cards, Designated Survivor, Air Force One, The Firm, MEDISCH Safe, Coma, Parasaito Ivu, PARANOIA Rear Window, The Da Vinci Code, FINANCIËEL The Wolf of Wall Street, The Big Short

Mensen zijn vaak al onbewust bekend met de 'filmtaal'. Ze begrijpen dat het decor informatie geeft over de personages of over het genre; dat de camera niet altijd vanaf dezelfde plaats filmt; dat er tijdsprongen tussen twee shots gemaakt kunnen worden; dat de muziek hen vertelt of een scène spannend is of juist komisch. Door bewust te worden van deze filmcodes, kun je reeds aanwezige kennis beter inzetten en zie je meer. Uit: Wat is film, EYE Film Instituut Nederland, 2011WOORDENLIJST

3D-EFFECTEN	Driedimensionale effecten. Publiek moet hiervoor een speciale bril opzetten.
CAST	Alle mensen die meespelen.
CONTINUÏTEIT	Logische ordening en consistentie van alles: decor, kleding, actie, personages.
CREW	Alle mensen die meewerken.
DIALOGEN	Tekst die wordt uitgesproken door acteurs.
EDITOR	Man of vrouw die de film monteert.
FICTIE	Film gebaseerd op een verzonnen verhaal.
FILMSET	Plek waar de opnames plaatsvinden.
GENRE	Filmsoort, zoals actie, western, horror, misdaad, gangsterfilm. Elk genre kent zijn eigen kenmerken en systematiek.
IDENTIFICATIE	Proces dat ervoor zorgt dat de kijkers dezelfde emoties ervaren als het filmpersonage.
MISE-EN-SCÈNE	alles wat de camera ziet: de setting, rekwisieten, belichting en de personages.
NON-FICTIE	Film gebaseerd op feiten.
PERSPECTIEF	Hoek en positie van de camera ten opzichte van de personages en objecten.
REKWISIETEN	Losse gebruiksvoorwerpen waarmee het decor wordt aangekleed.
SCÈNE	Een afgeronde stukje (vaak 1 – 3 minuten) van een film, dat zich in een ruimte afspeelt en een handeling laat zien.
SCENARIO	Het verhaal, onderverdeeld in scènes met uitgeschreven dialogen.
SETTING	De ruimte waarin het verhaal speelt.
SCREENTEST	Tijdens de audities spelen de acteurs een stuk voor de camera.
SCRIPT	In een script staan hun teksten en spelaanwijzingen.
SHOT	Klein stukje film dat onafgebroken is opgenomen met de camera.
SPECIAL EFFECTS	Deze worden gemaakt met trucs tijdens de opnames en door (digitale) bewerking achteraf.
SPIN-OFF	Een televisieserie of film die ontstaan is vanuit een al bestaande tv-serie of film.
STORYBOARD	Soort stripverhaal met plaatjes waarin alle shots van een scene zijn uitgetekend, ook met regie-aanwijzingen.
TAKE	Het daadwerkelijk opnemen van een shot. Er worden meestal meerdere takes van een shot genomen.
TRAILER	Reclamefilmpje ter promotie van een nieuwe film.
TRUCAGE	Met behulp van de camera, decor en montage objecten en mensen laten veranderen of verdwijnen.
VOICE-OVER	Commentaarstem bij de filmbeelden.

Bronnen

www.filmfestival.nl

mijnserie.nl

Het witte doek, regisseurs, Goodridge M., Uitgeverij Libero, p 7

nrc.nl 6 september 2012, p 8

EYE Film Instituut Nederland

moviezone.nl

videofilmer.nl/speelfilm/13speelfilm.php p 21

wiki filmgeschiedenis van de film, p 20

thiememeulenhoff.nl/...filmtheorie, p 21

www.eyefilm.nl/files/eyewatofilm p 23

The story of film, an odyssey, Mark Cousins, p. 24

nl.wikipedia.org p 24

Naam	
Klas	

