

# INTERNAL THEATER AMSTRDM

PERSBERICHT Amsterdam, 25 juni 2019

## Voed de nieuwsgierigheid - ITA trainingsdagen Theater Toolkit Methodiek voor docenten (kunst en ckv) en theatermakers

*“Vermoord de ideeën niet, voed de nieuwsgierigheid” was te horen in de repetitiestudio van Internationaal Theater Amsterdam (ITA) tijdens de Theater Toolkit trainingsdagen. “In de training raak je vertrouwd met het gevoel van het ‘niet weten’. Je komt in een flow van ideeën waarin je eigen gedachten kunnen kantelen.” Met de Theater Toolkit Methodiek heeft ITA een training in huis die ervaren wordt als een waardevolle bijdrage in het onderwijs. De docent kunst boort zijn eigen makerschap aan en vindt inspirerende voorbeelden uit de praktijk en de CKV-docent krijgt een invulling van het ‘eigen onderzoek van de leerling’.*

Op de tweedaagse afgelopen april werd al snel duidelijk: de docenten willen meer van dit en het liefst vaker per jaar. Er zijn voor docenten theater weinig plekken waar je je kunt onderdompelen in je vak, waar je uitgedaagd en geprikkeld wordt om zelf als maker op de vloer te staan. Tijdens deze trainingsdagen maak je kennis met de werkwijze en verschillende invalshoeken van het artistieke team van ITA. Twee van hen komen vertellen over hun rol in het maakproces. De deelnemers worden door onze vakmensen uitgedaagd hun eigen denkkaders te verbreden en onderzoeken en werkvormen te bedenken die ze mee kunnen nemen de klas in. *“Het heeft me alle vertrouwen gegeven om verder te gaan en nieuwe stappen te maken.” “Goede faciliteiten. Twee dagen(!) uitwisseling. Een kijkje in de professionele keuken. TOF!”*

Reden te meer om ook in het seizoen 2019-2020 de training aan te bieden. CKV- en kunstvakdocenten kunnen zich aanmelden ([theatertoolkit@ita.nl](mailto:theatertoolkit@ita.nl)) voor de ITA trainingsdagen Theater Toolkit Methodiek op **donderdag 19 en vrijdag 20 september 2019 en op donderdag 2 en vrijdag 3 april 2020.**

## Van regisseur naar maker en van docent naar begeleider

De trainingen maken deel uit van een grotere gedachte over maken en creëren. Hoe krijg je ideeën en hoe verzamel je met elkaar vernieuwend, eigentijds materiaal voor je productie of presentatie en begeleid je dit traject, niet alleen als docent maar ook als kunstenaar? Dat vraagt een open mindset. Huisregisseur Ivo van Hove: *“De repetitiefase is het moment waarin je jezelf toestaat om te vinden wat je nog niet weet. Je voorbereidingen zijn het vangnet. Je intuïtie is net zo belangrijk als al het materiaal dat je tot nu toe hebt verzameld.”* Vanuit deze gedachte werken de theaterdocenten en-makers van de afdeling Educatie ook. Hoofd Educatie Muriel Besemer voegt hieraan toe: *“De grootste uitdaging zit in de manier waarop je als docent/begeleider het onderzoek durft aan te gaan, de juiste vragen weet te stellen waarbij je de uiteindelijke vorm werkelijk durft los te laten”.*

## Wat is de ITA Theater Toolkit Methodiek?

De Theater Toolkit is een gevulde flightcase en een werkmethode die uitnodigen tot het doen van onderzoek. De flightcase die eveneens kan dienen als een mini-theater is gevuld met werkmethode-boek en tastbare tools om theater te maken. Daarnaast is er een digitaal platform met o.a. vijf korte filmportretten van leden van het artistieke team rondom Ivo van Hove.

## Alumni theatermaker opfris- en verdiepingsdagen

ITA biedt het komende schooljaar niet alleen de Theater Toolkit training aan, maar ook een aantal opfris- en verdiepingsdagen voor alumni theatermakers/- docenten. **Save the date:** woensdag 30 oktober 2019, maandag 20 januari en donderdag 27 maart 2020.

## Voor meer informatie (visie afdeling educatie, ITA Theater Toolkit) of aanvragen van interviews

kunt u contact opnemen met **Wilma Smilde** Senior projectleider Educatie [wilma@ita.nl](mailto:wilma@ita.nl) T + 31 (0)20 7959940